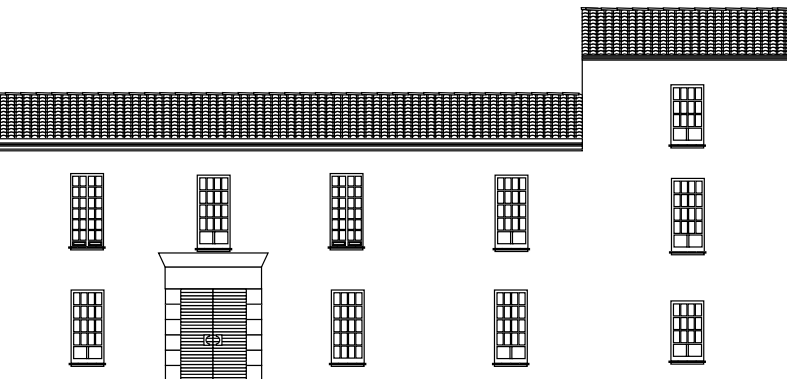


Memoria del
MUSEO DE CIENCIAS
FORENSES JOSÉ MARÍA
GARAVITO BARAYA



Colección
Cuadernos de museos

Sistema de Patrimonio
Cultural y Museos

Universidad
Nacional de Colombia

Sede Bogotá

© Sistema de Patrimonio Cultural y Museos
Universidad Nacional de Colombia

RECTOR **Moisés Wasserman Lerner**

VICERRECTORÍA DE SEDE **Fernando Montenegro**

DIRECCIÓN NACIONAL
DE DIVULGACIÓN CULTURAL **María Belén Sáez de Ibarra**

EDICIÓN Y CONCEPTO
MUSEOLÓGICO **Edmon Castell**

TEXTOS **Camilo Sánchez
Adriana Rojas**

DISEÑO EDITORIAL **Julián Roa Triana**
DE LA COLECCIÓN **Ana Paula Santander**

IMPRESIÓN **Unibiblos**

ISBN **En trámite**

DEPÓSITO LEGAL **En trámite**

PRIMERA EDICIÓN **diciembre de 2007**

Está permitido copiar, comunicar y distribuir públicamente esta obra sólo bajo las condiciones especificadas en las *Creative Commons* relativas al reconocimiento, uso no comercial y respeto de los derechos morales del autor/res.

El editor desea agradecer a Jefferson Pachón por su colaboración en este proyecto.

ANTECEDENTES	5
EXPOSICIONES Y COLECCIONES	7
RECUPERACIÓN DE LA COLECCIÓN	11
INDICADORES DE GESTIÓN	13



Antecedentes

EL INSTITUTO DE CIENCIAS PENALES Y PENITENCIARIAS, funcionó como anexo a la Facultad de Derecho, a partir del artículo 2 de la ley 205 de 1936 y se dedicó a la especialización en ciencias jurídico-criminales; así, un abogado profesional que quisiera ser juez de instrucción criminal debía cursar tal especialización. Este instituto tuvo como objeto la investigación y la preparación científica y la extensión o ampliación de conocimientos jurídicos penales para los estudiantes de derecho.

A partir de 1947, el Dr. José María Garavito Baraya, bacteriólogo y laboratorista clínico de la Universidad Nacional de Colombia se encargó de orientar el área de investigación científica, con fundamentos en criminalística, modernizando y perfeccionando las pruebas periciales.

El Dr. Garavito al mismo tiempo, dirigía un laboratorio forense que funcionaba en el instituto. Así, utilizaban dicho laboratorio para las prácticas de las materias que conformaban el pènsu m de la especialización. Por tener prácticas con materias tan afines a la criminalística, el laboratorio contaba con variados elementos que facilitaban el estudio de diversas materias, como medicina legal, grafología, dactiloscopia, psiquiatría forense, numismática, fotografía judicial, hematología forense y toxicología, entre otras.

El Laboratorio de Ciencias Forenses, a partir de 1959 se afilió a la Asociación Colombiana de Museos, razón por la cual cambió su nombre a Museo de Ciencias Forenses José María Garavito Baraya, en honor a su fundador. Según la Red Nacional de Museos, el Museo de Ciencias Forenses funcionó hasta 1980, fecha en la que se cerró para hacer una reestructuración del mismo. Desde ese entonces no se tienen más noticias del funcionamiento del museo.

A finales del año 2001 se llevó a cabo una investigación encargada por la Facultad de Derecho encaminada a rescatar el museo. Como resultado de tal investigación se limpiaron, catalogaron y embalaron todas las piezas de la colección. Se realizó una pequeña muestra de carácter itinerante en la que se mostraban objetos representativos de cada una de las colecciones del museo, cuyo paradero actual se desconoce.

Exposiciones y colecciones

ÁREA DE LAS ARMAS, HOPOLOGÍA

LA HOPOLOGÍA ES LA CIENCIA CUYO OBJETO DE estudio son las armas, ciencia de vital importancia para la investigación en criminalística y para el esclarecimiento de muchos casos investigativos.

El museo cuenta con numerosos tipos de armas de fuego, cortantes, punzantes y corto-punzantes de fabricación industrial y casera, siendo el área de armas de fuego el más representativo.

La armas se encontraron en regular estado, sus piezas estaban desagrupadas y sin registro, así que se trabajó en la reconstrucción de las piezas. Así mismo, se clasificaron las diferentes municiones encontradas y las armas en general (caseras, cuchillos, gases lacrimógenos, explosivos, pólvora y armas corto-punzantes). Se propuso que en un futuro se pudieran restaurar algunas de las armas más importantes y que se encuentran en mal estado.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN

El acercamiento que se hizo a la información encontrada en el museo se organizó por temas y fechas. Para mayor claridad, en los archivos de

clasificación de los documentos se presentan los datos con la siguiente información:

- Título del documento (si tiene) o tema referido
- Autor (si aparece en el documento)
- Fecha (si aparece en el documento)
- Paginación o número de páginas del documento
- Ejemplares encontrados (si hay varios).

ÁREA DE INSTRUMENTAL TÉCNICO

Dentro del área de instrumental técnico se incluyen elementos fotográficos, ópticos, y demás objetos de uso complementario en lo que se supone fue el Laboratorio de Ciencias Forenses.

El primer paso que se siguió para la catalogación de estos objetos fue la organización de los catálogos de las compañías productoras de artefactos ópticos que se encuentran en la colección. Una vez organizados y analizados se prosiguió a catalogar los aparatos que se detallaban en estos catálogos. Adicionalmente se procuró hacer limpieza y mantenimiento general para evaluar el estado de deterioro de los aparatos, hecho que confirmó el perfecto funcionamiento en muchos de los casos.

ÁREA DE NUMISMÁTICA

Para la investigación científica en criminalística es importante conocer los diferentes procedimientos de estafa con billetes y monedas realizados por los delincuentes de la época.

Se evaluaron los billetes adulterados o falsificados. Se reclasificaron y

se tomaron los elementos tales como crisoles, moldes, turros y monedas falsas para hacer una reclasificación. Con base en los datos obtenidos y en la literatura encontrada se realizaron fichas técnicas que incluían información sobre tintas, papel, proceso de impresión y los comentarios referentes a estafas, paquetes chilenos y estafa con máquinas para la elaboración de estos.

Con respecto a la falsificación de monedas, el laboratorio contaba con sencillos troqueles y moldes en yeso, arcilla o bronce, confiscados a diferentes delincuentes, con los que no solamente se hacían monedas del país, sino también monedas extranjeras y hasta antiguas, para estafar a los coleccionistas.

ÁREA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

Clasificadas en los siguientes grupos:

- Dactiloscópica
- Balas y armas (dividido en seis grupos diferentes)
- Impactos de balas en ropa y papel. Balística (divido en cuatro grupos)
- Impactos de bala en huesos. Balística (dividido en cuatro grupos)
- Evidencias
- Fotografías microscópicas de sustancias
- Sociales (laboratorio, celebraciones y personas)
- Fotos de radiografías
- Fotos de medicina legal.

ÁREA DE MEDICINA LEGAL Y ESTUPEFACIENTES

Medicina legal es el conjunto de conocimientos médicos necesarios para la resolución de los problemas que plantea el Derecho, tanto en la práctica de las leyes y la toma de decisiones para la resolución de procesos judiciales o policivos como en su perfeccionamiento y evolución.

El museo cuenta con numerosos ejemplares anatomopatológicos que tenían uso didáctico y gran cantidad de material quirúrgico y de laboratorio.

Con relación a las muestras correspondientes de materiales de laboratorio, narcóticos y estupefacientes, especímenes humanos e información médica, se realizó el reconocimiento preliminar y la revisión de la información disponible. Posteriormente se llevó a cabo la identificación y clasificación correspondientes a los registros individuales. Finalmente se procedió a las labores de organización, restauración y empaque adecuado para preservar las piezas.

Recuperación de la colección

EN EL MES DE JULIO DEL 2001 SE REALIZÓ UN diagnóstico del estado actual del antiguo museo de criminalística con el fin de dar inicio al proyecto *Aprovechamiento del museo*. De acuerdo a lo anterior se pudo constatar que el estado en que se hallaron las piezas era regular debido a los años de inactividad. Estas se encontraban unas encima de otras y sin ninguna clasificación ni protección a excepto las de las vitrinas que al parecer fueron utilizadas anteriormente como mostrario para los alumnos del laboratorio.

Se encontró una gran cantidad de químicos, líquidos y material seco sin identificar al igual que variedad de frascos con muestras humanas en muy mal estado. Las armas se encontraban desarmadas y sin relación, lo que dificultó su clasificación. Las máquinas como microscopios, proyectores y cámaras estaban aparentemente en buen estado. Se encontraron drogas y estupefacientes, al igual que material animal, vegetal y orgánico de diferentes usos. Los objetos que se encontraban en este cuarto no solamente pertenecían al Museo de Ciencias Forenses, sino que también hacían parte del Laboratorio Forense de la Universidad Nacional de Colombia.

Se hizo una limpieza adecuada de los objetos para su posterior clasificación e inventario preliminar y finalmente su embalaje técnico. Se tomaron fotografías del proceso, así como también de cada pieza con su registro. Las piezas se embalaron en su totalidad, de acuerdo al tipo de empaque que necesitara para su conservación. Se utilizó papel *glassyn*, papel *kraft* y plástico burbuja. Por último se numeraron las cajas con su respectivo contenido para facilitar su clasificación final en las respectivas áreas de especialización encontradas.

De tal modo, se contactaron expertos en numismática, armas, medicina legal, estupefacientes, biología, fotografía, investigación de documentos e instrumental técnico para lograr un registro detallado y completo de las piezas, así como también un informe sobre el estado de estas.

Indicadores de gestión

Año fundación	1959 (afiliada a la ACOM*)
Tipología colección	Medicina legal, dactiloscopia, numismática, hoplogía, fotografía judicial, toxicología, instrumental científico
Superficie	-
Reglamento interno	No
Proyecto museológico	No
Total visitantes (2005)	-
Programa de visitas escolares	No
Objetos registrados	461
Digitalización colección	Si, (en baja resolución)
Espacio web	No
Exposición permanente	No
Área de reserva	-
Biblioteca	No
Venta de publicaciones	No
Termo-hidrógrafos	No
Afiliado a ICOM	No
Personal vinculado	o
Presupuesto ejecutado (2005)	\$o

* ACOM, Asociación Colombiana de Museos



INTER AULAS ACADEMIÆ QUÆRE VERUM
Memoria del Museo de Ciencias Forenses fue compuesto en
caracteres Minion Pro y Formata. La edición estuvo
al cuidado de Ana Paula Santander,
Edmon Castell y Julián
Roa Triana

