



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Paisaje Cultural Cafetero: Bioturismo y Ruralidad en la Ecorregión Cafetera.



Gonzalo Duque Escobar
Manizales, 18-07-2011

Temas para el PCC

- Disrupciones en el Paisaje: un modelo insostenible
- PCC: una opción para la adaptación al calentamiento global
- Agroindustria y ruralidad: enfoques y desenfoques
- La ecorregión: un escenario biodiverso y pluricultural
- Algo de historia...I y II
- De la crisis rural a la crisis urbana
- Brecha de productividad y ruralidad
- PCC y Bioturismo
- Asuntos asociados a la conectividad



Fragmento de obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillemovallejo.com>

Disrupciones en el Paisaje: un modelo insostenible

Resulta necesario diferenciar una caficultura orgánica nutrida de elementos culturales, de otra no amigable con el medio ambiente y de corte agroindustrial.

La primera donde el valor agregado alienta a unas comunidades rurales que le han apostado a su organización como base de su cadena productiva, y a una la producción limpia; y la segunda intensiva en pesticidas, herbicidas, fungicidas y abonos de base química, para enormes volúmenes de café pergamino en un negocio que le genera utilidades a quienes controlan el mercado y producen los agroquímicos, a cambio de una franja del precio a modo de comisiones para cubrir los costos de nuestros productores.

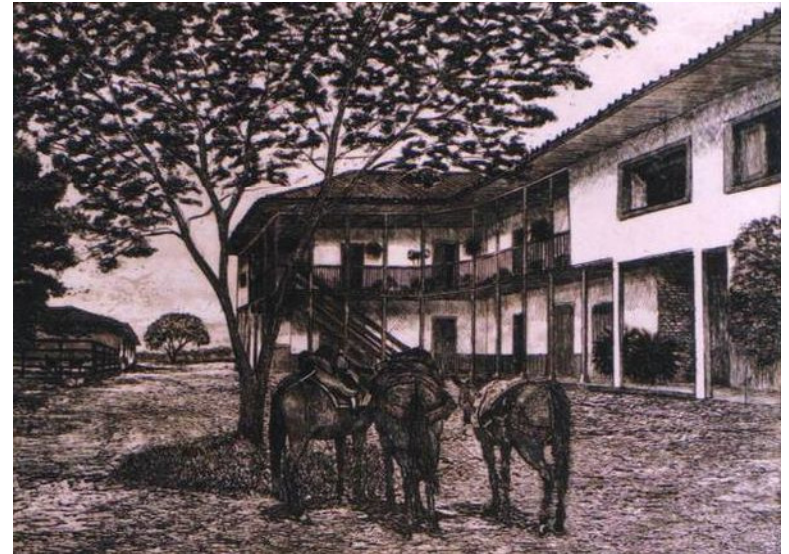


Cafeto con frutos verdes y maduros

PCC: una opción para la adaptación al calentamiento global

Paisaje Cultural Cafetero PCC, es un compromiso de enorme responsabilidad que exige la recuperación del paisaje deforestado hace cuatro décadas, mediante una reconversión del modelo socio-ambiental que sea compatible con el PCC.

- Francamente no resultaría viable intervenir el modelo actual soportado en monocultivos, para mantener el proyecto del Paisaje Cultural Cafetero y enfrentar el calentamiento global, los dos mayores desafíos del sector rural de la región para las siguientes décadas.
- Para la adaptación al calentamiento global se hacen necesarios los bosques, para regular el agua y preservar los ecosistemas a lo largo y ancho de nuestras cuencas.



Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

Agroindustria y ruralidad: enfoques y desenfoques

Lo industrial y lo artesanal, no son lo mismo.

En lo artesanal y en la producción rural, los productos deben ser bienes culturales con identidad cultural específica, soportados en economías asociativas y cadenas productivas: los cafés especiales, por ejemplo.

Contrariamente, lo industrial y agroindustrial son otra cosa, donde se habla de producción en serie y economías de escala, y de la complejidad de los bienes como clave para hacerlos competitivos: el café pergamino y el liofilizado, son la muestra, donde el valor agregado en el café soluble hace la diferencia entre uno y otro.



Fragmento de obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

La ecorregión: un escenario biodiverso y pluricultural

Conocemos los íconos culturales del Tolima Grande, de la región cundiboyacence, de las montañas santandereanas , de la costa Atlántica, de Antioquia, del Pacífico o de los llanos orientales, pero no hemos desarrollado los nuestros para una ecorregión pluricultural:

- El alto occidente, que como tierra de resguardos y negritudes, además de ser una subregión panelera, es minera: en el oro de Marmato y Riosucio existe más novela y poesía que en el café.
- La región cafetera que empieza en Neira y llega hasta el norte del Valle del Cauca, es la de las chivas, el bahareque, los cables aéreos, los Ferrocarriles Cafeteros y la música de carrilera.
- La región San Félix-Murillo de fértiles tierras y paisajes andinos, que tiene sus propios íconos en el cóndor, el pasillo, la ruana de Marulanda, la palma de cera, y el sombrero aguadeño, es la de la alta cordillera.
- El Magdalena centro, que es tierra de ranchos de hamacas, de chinchorros, de subriendas de bagres, nicuros y bocachicos, del petróleo de Barranca, de los vapores por el río y de la expedición botánica.

Algo de historia... I



Fragmento de obra del Maestro
Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

- Tras haber palidecido la economía cafetera de las grandes haciendas exportadoras de finales del Siglo XIX en Cundinamarca y Santander, entrado el Siglo XX se consolida otro modelo de producción para la exportación cafetera basado en la economía campesina, y por lo tanto minifundista como lo es por la estructura de la tenencia de la tierra, la zona de la ruta de la colonización antioqueña en la ecorregión cafetera.
- Con la expansión del grano de oro, surgen los cables aéreos y Ferrocarriles Cafeteros de la década de 1920 , cuyo impacto por el poblamiento del centro occidente de Colombia e industrialización del país, resulta comparable al del Canal de Panamá inaugurado en 1914, y al de los ferrocarriles costa a costa en los Estados Unidos de Norteamérica.

Algo de historia... II

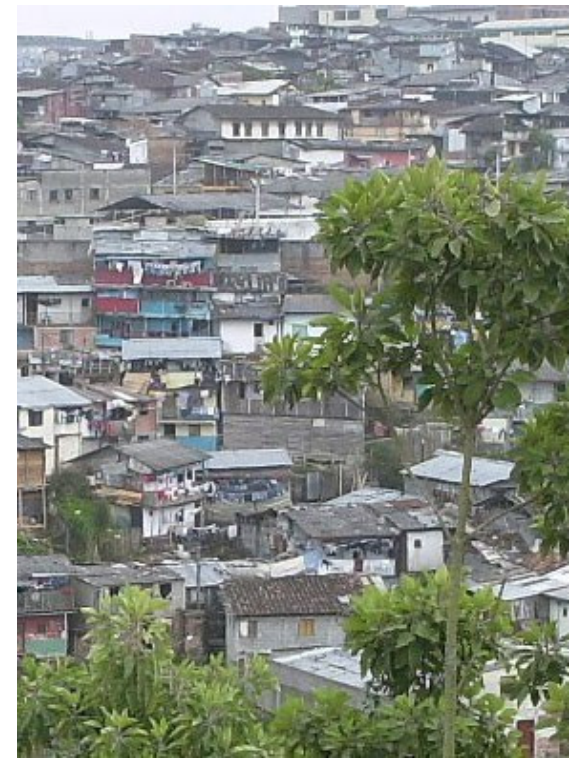
- Luego se dan, de un lado la dinamización del mercado interno consecuencia del efecto redistributivo del ingreso en el nuevo modelo de producción minifundista de la región cafetera de Colombia, y del otro la creación de la Federación Nacional de Cafeteros (1927) que a través de los Comités impulsa obras de infraestructura, como escuelas, acueductos, puestos de salud electrificación y vías terciaras, para el sector rural.
- Pero ese progreso donde el modelo de ocupación se caracteriza por multitud de pequeños poblados vecinos entre sí, decae cuando las rentas de la tecnología cafetera pasan a otras manos y dejan de ser el motor de un crecimiento con desarrollo: los poblados palidecen a partir de los años 70 gracias a los efectos de la revolución verde, que modifica la economía y el paisaje cafetero, y provoca la migración de los campesinos a los medios urbanos.



Panorámica de Manzanares

De la crisis rural a la crisis urbana

- El nuevo modelo basado en el monocultivo del Caturra que arrasó la biodiversidad y facilitó las plagas, también desterró del campo a legiones de campesinos que, sin educación suficiente no pudieron asimilar el nuevo modelo financiero y tecnológico de la nueva caficultura.
- Atraídos por el espejismo de la ciudad como un nuevo escenario de oportunidades que tampoco estarían a su alcance, los campesinos migraron para vivir otra crisis consecuencia de la des-industrialización de los medios urbanos.
- Ya en las capitales cafeteras con su crisis de desempleo que los arrincona entre la informalidad y la delincuencia, sufren ahora las consecuencias del desmonte del Estado solidario en este escenario donde la estructura del empleo cambia, al dejar de depender de fuerza física y habilidades manuales, para demandar competencias sociales e intelectuales.



<http://caleidoscopiosurbanos.blogspot.com/>

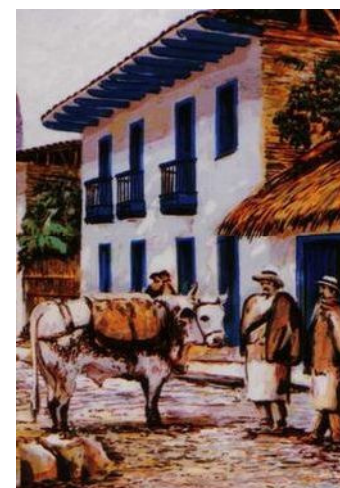
Brecha de productividad y ruralidad

Más del 60% del PIB regional, se concentra hoy en las capitales cafeteras: todo empieza porque nuestra actividad agropecuaria nunca ha incorporado políticas de ciencia y tecnología, y en consecuencia el conocimiento no entra como factor de producción para combinarse al lado de la tierra, del trabajo y del capital, para elevar la productividad rural.

Las políticas públicas al suponer que las empresas terratenientes son más eficientes, les ha favorecido con los recursos que no le llegan a los productores rurales, quienes con el 14% de la tierra generan el 51% de la productividad del sector agropecuario.

Aún más, con solo cuatro años de educación básica en promedio, además de la grave problemática del transporte rural, no se hace viable la incorporación de los desarrollos tecnológicos necesarios para elevar la baja productividad del campo.

Y a pesar de la brecha de productividad que deprime al campo, ahora los ingresos rurales caerán un 50% como consecuencia de una negociación del TLC, que los desampara sacrifica para sacar ventajas en otros renglones de la economía colombiana.



Fragmento de obra del Maestro
Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

PCC y Bioturismo



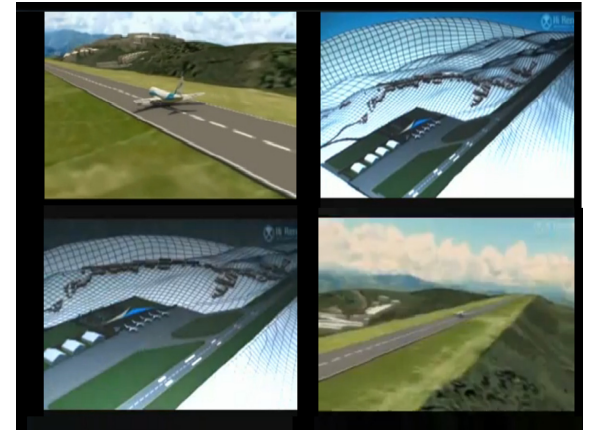
Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo <http://luisguillermovallejo.com>

- El bioturismo: un servicio que se soporta en la cultura autóctona y en la biodiversidad, exige reconversión cafetera, producción limpia y oferta de bienes culturales y de servicios ambientales, además de transporte rural y sobre todo, de una revolución educativa y del fortalecimiento del tejido social.
- Con el PCC la suerte de los pequeños poblados cafetaleros dependerá de: programas como las “vías lentas con poblados lentos” como lo propone la SMP de Marsella, del papel del transporte rural como catalizador de la pobreza, del bahareque dado su valor de arquitectura vernácula, del sombrío y la biodiversidad, de las sanas costumbres, del arrullo de pájaros y cigarras, y de esta clase de elementos tangibles e intangibles para lo que denominamos bioturismo, sector para el cual hace falta el desarrollo de los íconos de soporte que representan y simbolizan nuestra compleja y variada identidad cultural, en la ecorregión cafetera.

Asuntos asociados a la conectividad

Si deseamos un turismo de talla internacional y al tiempo autóctono, debemos generar una oferta de bienes rurales y servicios ambientales de alta calidad con identidad cultural, garantizar la seguridad y la conectividad vial hacia adentro, y apostarle a un desarrollo aeroportuario con vuelos que vayan más allá de las 3000 millas para alcanzar mercados como el europeo, el norteamericano y el del cono sur.

Las tarifas de pasajero y carga más competitivas tienen que ver con el tamaño de pista y por lo tanto de los aviones que puedan operar: en aeropuertos de pista corta como son las actuales pistas de las capitales cafeteras, los aviones medianos y pequeños no pueden ofrecer tarifas reducidas, ni fletes bajos, y tampoco llegar a mercados como los citados ubicados a 5000 millas de distancia; de ahí que sólo tengamos exportaciones importantes de flores en Rionegro y El Dorado.



Fuentes I

- Aspectos Urbanos del Eje Cafetero. <http://www.bdigital.unal.edu.co/1910/>
- Bosques en la cultura del agua, en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/3591/>
- Ciencia, saberes, empleo y ruralidad, en el PND 2010-2014. <http://www.bdigital.unal.edu.co/3255/>
- Chinchiná Siglo XXI, en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/4437/>
- De la cultura del Cusco para la Tierra del Café, en: <http://godues.wordpress.com/2011/07/11/de-la-cultura-del-cusco-para-la-tierra-del-cafe/>
- De la tienda al hipermercado, en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2804/>
- Directrices Convención Mundial PCC: <http://whc.unesco.org/archive/opguide05-es.pdf>
- Ecoparques turísticos: nodos para articular cultura y biósfera, en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/3631/>
- *Educación con-ciencia para el desarrollo*. La Patria <http://www.bdigital.unal.edu.co/2806/>
- El Eje Cafetero en el escenario de las Ciudades Intermedias. <http://www.galeon.com/cts-economia/ciudades.htm>
- El transporte rural y el desarrollo de Caldas, en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2444/>
- El llanto de Yuma bajo el cielo de Guarinocito, en: <http://www.galeon.com/gonzaloduquee/yuma.pdf>
- Girasoles emblemáticos para la problemática ambiental de Caldas. <http://mx.groups.yahoo.com/group/redambiental/message/1726>
- La dimensión cultural como catalizadora del desarrollo. <http://www.bdigital.unal.edu.co/3287/>



Fuentes II

- Las Cuatro Estaciones para reflexionar sobre cambio climático
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3470/>
- *Los guetos urbanos o la ciudad amable*, en:
- <http://www.bdigital.unal.edu.co/2064/>
- Movilidad y desarrollo en el eje urbano y periurbano de Manizales, en:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1667/>
- Paisaje Cultural Cafetero: disrupción para un desarrollo sostenible.
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3757/>
- Paisaje Cultural Cafetero: Patrimonio mundial, en:
- <http://www.paisajeculturalcafetero.org.co/index.html>
- Pereira y su pretendida cultura del comercio,
en: <http://www.latarde.com/blogs/perrosdepaja/?p=517#more-517>
- *Rieles para el empleo cafetero*. <http://www.bdigital.unal.edu.co/3558/>
- *Retos Ambientales en el Eje Cafetero*. *La Patria* .
<http://www.bdigital.unal.edu.co/2685/>
- *Temas rurales para la ecorregión cafetera*.
<http://www.bdigital.unal.edu.co/4505/>
- Una nueva sociedad, el desafío para un cambio sostenible.
<http://www.bdigital.unal.edu.co/2181/>
- Un diálogo con la dinámica urbana, en:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3712/1/gonzaloduqueescobar.201140.pdf>
- *Un modelo educativo anacrónico y aburrido*.
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3593/>
- Visión retrospectiva y prospectiva del desarrollo regional
<http://www.bdigital.unal.edu.co/2400/>





UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Gracias...

Gonzalo Duque Escobar, Profesor UN, Director del Museo Interactivo Samoga, Miembro de la SMP de Manizales y Miembro del Centro de Historia de Manizales. www.galeon.com/gonzaloduquee