



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Desarrollo de la enseñanza de la homeopatía en Santafé de Bogotá en el siglo XIX

Sandra Lucia Torres Valencia

**Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Medicina
Maestría en Medicina Alternativa
Bogotá, Colombia
2011**

Desarrollo de la enseñanza de la homeopatía en Santafé de Bogotá en el siglo XIX

Sandra Lucia Torres Valencia
Código: 598631

**Trabajo de Grado presentado para optar al título de Magister en
Medicina Alternativa con énfasis en Homeopatía**

Dirigido por:
Dra. Alba Martilletti
Facultad de Medicina
Universidad Nacional de Colombia

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Medicina
Maestría en Medicina Alternativa
Bogotá, Colombia

2011

Resumen

Desarrollo de la enseñanza de la homeopatía en santafé de bogota en el Siglo XIX

Development of the teaching of homeopathy in bogota in the nineteenth century.

Resumen: Con este trabajo se busca realizar una aproximación histórica sobre las condiciones vigentes durante la llegada de La Homeopatía a Santafé de Bogotá durante el siglo XIX: Conocer la situación social y política de la población neogradina y los procesos de enseñanza médica a los cuales no fue ajeno el Nuevo Arte. Se hace un recorrido investigativo, haciendo énfasis en los periodos que marcaron de una u otra forma su afianzamiento entre los médicos de ésta época, recalcando especialmente la fundación y desarrollo del Instituto Homeopático de Los Estados Unidos de Colombia, el cual guió por muchos años las sendas de enseñanza y propagación de La Homeopatía.

Al final se concluye, que fue y sigue siendo un proceso difícil, marcado siempre por el rechazo de los médicos tradicionales “alópatas”, que de una u otra forma han buscado menguar su credibilidad ante la población en general; sin embargo, han existido grandes personajes, que no han flaqueado en la lucha por posicionar La Homeopatía en un lugar digno en El Arte de Curar.

Abstract: This paper seeks to make a historical approach on the prevailing conditions during the approach of Homeopathy to Bogota in the nineteenth century: Understanding the social and political situation of the population neogradina and processes of medical education which no was outside the New Art. Research it is described, emphasizing that marked periods of one form or another its consolidation among physicians of this time, noting especially the founding and development of Homeopathic Institute United States of Colombia, who led for many years ways of teaching and propagation of Homoeopathy.

In the end it is concluded, which was and remains a difficult process, always marked by the rejection of traditional doctors "allopathic", which one way or another have sought to undermine their credibility with the general population, however, there have been large characters that have not wavered in the fight for position Homeopathy in a worthy place in The Art of Healing

Palabras claves:

Homeopatía: Proviene de las raíces griegas *homoios* (semejante) y *pathos* (sufrimiento). Hace referencia al sistema médico creado por Samuel Hahnemann. Se basa en el principio "similia similibus curantur": lo semejante se cura con lo semejante.

Alopatía: Término acuñado por Samuel Hahnemann para referirse a la Medicina convencional u ortodoxa. Proviene de las raíces griegas *alos* (otro, distinto) y *pathos* (sufrimiento).

Patogenesis: Es el conjunto de fenómenos mórbidos objetivos o subjetivos que un medicamento homeopático en experimentación desencadena en el hombre sano.

Keywords:

Homeopathy: comes from the Greek roots *homoios* (similar) and *pathos* (suffering). Refers to the medical system developed by Samuel Hahnemann. It is based on the principle "Similia similibus curantur" I like is cured by like.

Allopathy: A term coined by Samuel Hahnemann to refer to conventional or orthodox medicine. Comes from the Greek roots *alos* (other, different) and *pathos* (suffering).

Pathogenesis: The set of objective or subjective morbid phenomena that a homeopathic medicine in experimental fires in the healthy man.

Autor: Sandra Lucía Torres Valencia. 1972

Directora de Tesis: Dra. Alba Martilletti.

Contenido

	Pág.
Introduccion	1
1 Objetivos.....	5
1.1 General: _____	5
1.2 Específicos: _____	5
2 Pregunta de investigacion.....	¡Error! Marcador no definido.
3 Primera parte.....	9
3.1. Aproximaciones historicas y teoricas _____	9
3.2. Breve reseña historica de la medicina occidental a traves del tiempo	9
3.2.1. Edad Antigua	9
3.2.2. Edad Media.....	13
3.2.3. Edad Moderna	13
3.2.4. Edad Contemporánea	14
3.3. Desarrollo de la medicina en america _____	15
3.3.1. Siglo XIX, un despertar de la medicina en Santafé de Bogotá:	20
4. Diseño metodologico.....	¡Error! Marcador no definido.
4.1. Tipo de estudio: _____	27
4.2. Periodo de estudio: _____	27
4.3. Ubicación geográfica _____	27
4.4. Localización de los acervos documentales _____	27
4.5. Plan de selección, recolección y análisis documental _____	28
5. Segunda parte.....	¡Error! Marcador no definido.
5.1. Desarrollo de la enseñanza de la homeopatía en santa fe de bogotá siglo XIX	29
5.1.1. Periodo de 1835 a 1837:	30
5.1.2. Recuento del primer sub periodo:	32
5.1.3. Periodo de 1837 a 1866:	33
5.1.4. Recuento del segundo Sub periodo:.....	35
5.1.5. Periodo de 1866 a 1881:	35
5.1.6. Recuento del tercer sub periodo:	41
5.1.7. Periodo de 1881 a 1914:	41
5.1.8. Recuento del cuarto sub periodo:	47
6. Discusion y conclusiones	49
6. Bibliografia general

Lista de ilustraciones

	Pág.
Ilustración 1: José Celestino Mutis. Tomado de: oldearth.wordpress.com _____	21
Ilustración 2:Dr. Samuel Hahnemann (1755-1843). Tomada de: www.google.com _____	30
Ilustración 3: Dr José Víctor San Miguel y Tobar (1780 – 1860). Tomada de: La Homeopatía, Enero 1976 _____	31
Ilustración 4:Doctor Salvador María Álvarez. Tomada de: La Homeopatía, Febrero 1970 __	38
Ilustración 5: Dr Santiago Cortes Sarmiento. Tomada: La homeopatía, Julio 1969 _____	43
Ilustración 6: Dr Luis G Paez Gualteros. Tomada de: La Homeopatía, Junio 1970 _____	44

Introducción

La medicina, una de las prácticas más antiguas y que ha estado presente en diferentes pueblos y culturas, ha experimentado múltiples transformaciones debidas a condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en distintos periodos históricos (Pradell, 2003).

La Homeopatía desde su fundación por el Dr. Samuel Hahnemann, hace aproximadamente 200 años, se ha logrado mantener gracias a que ha demostrado ser un método eficaz para el tratamiento de muchas enfermedades aun cuando ha estado sometida a periodos de crisis y muchos detractores, ha sobrevivido por la confianza de las personas que creen en su eficacia, no solo los pacientes sino también los médicos que la ejercen.

La realización de este trabajo tiene como finalidad conocer las circunstancias sociales, políticas y culturales durante el Siglo XIX en Colombia, principalmente en Santafé de Bogotá, a la llegada de la Homeopatía como forma terapéutica médica en el año de 1835.

Esto es importante para que podamos comprender por qué desde un principio, igual que en los diferentes países donde se da a conocer, se marca un gran rechazo por parte de los médicos practicantes de la medicina alopática u occidental.

Durante el siglo XIX Colombia se encuentra en un gran proceso de transformación social y política dado por las múltiples guerras que se presentan en la búsqueda de Independencia, a lo cual no escapa el estudio y la práctica médica, esto a su vez, unido al gran atraso de varios siglos en la educación, siempre con influencia de la cultura española, y las tradiciones propias de la cultura indígena y africana.

Colombia como tal, no ha sido ajena a este proceso, marcado e influenciado por las diferentes culturas que han convergido en nuestro territorio como son: la española, indígena y africana, cada una trayendo consigo creencias y conocimientos los cuales han sido construidos de acuerdo a su proceso evolutivo.

En esta búsqueda investigativa se encuentra gran cantidad de documentación acerca de

la medicina occidental o alopática¹ a través de los diferentes siglos, pero al buscar escritos amplios sobre la Homeopatía² se logran conseguir solo muy pocas referencias, lo cual produce motivación para iniciar un análisis histórico investigativo acerca del desarrollo inicial de su ejercicio y enseñanza, principalmente en Santafé de Bogotá

Por lo anterior, en el proceso de unificación de la enseñanza de la Medicina en Colombia, se ha buscado seguir un patrón establecido según los avances dados en otros países, desarrollados a partir de los paradigmas médicos propios de cada periodo histórico; es así, que al realizar procesos de análisis de la documentación existente se hace referencia a la evolución científica en otros países y la forma como estos esquemas se adaptan de una u otra forma a nuestro entorno social.

Para lograr este análisis de una manera detallada y confiable, se piensa que es importante realizarlo mediante su división en cuatro períodos, los cuales contienen los hechos más importantes en el desarrollo de la enseñanza de la Homeopatía en Santafé de Bogotá:

1. 1835 a 1837: Periodo de preámbulo y llegada de la Homeopatía a Colombia.

Es importante conocerlo para comprender la situación social, política y cultural de la Nueva Granada, principalmente en Santafé de Bogotá, lo cual no solo se refleja en la situación de salud de sus pobladores, sino también en el ejercicio y la enseñanza de la Medicina. Demuestra los primeros esfuerzos de los médicos que se adhieren a la Homeopatía. Culmina con la fundación del Instituto Homeopático de los Estados Unidos de Colombia, el 10 de Abril de 1837.

2. 1837 a 1866: Periodo de propagación del conocimiento y desarrollo de la Homeopatía en Santafé de Bogotá, finaliza con la Fundación del Instituto Homeopático de Colombia.

3. 1866 a 1881: Período de afianzamiento de la Homeopatía en Santafé de Bogotá, con el apoyo de personajes ilustres de la época, a la par de la fundación de la Universidad Nacional de Colombia y el inicio de la cátedra de Homeopatía en sus claustros.

4. 1881 a 1914: Periodo de gran turbulencia política y social en el país, que produce en los ámbitos académicos interrupciones y suspensión de las cátedras educativas, entre estas las de Medicina, a la vez que se ordena el cierre de la Universidad Nacional por la Guerra

¹**Alopatía:** Término acuñado por Samuel Hahnemann para referirse a la Medicina convencional u ortodoxa. Proviene de las raíces griegas *allos* (otro, distinto) y *pathos* (sufrimiento). Este concepto se basa en el aforismo griego: *Contraria contrariis curantur*, lo contrario se cura con lo contrario. Es un método terapéutico basado en el empleo de medicamentos que ocasionan en la persona sana la aparición de síntomas contrarios a los de la enfermedad que se quiere curar. (El pequeño Larousse Ilustrado, 2209).

²**Homeopatía:** Proviene de las raíces griegas *homoios* (semejante) y *pathos* (sufrimiento). Hace referencia al sistema médico creado por Samuel Hahnemann. Se basa en el principio "similia similibus curantur": lo semejante se cura con lo semejante. Es un sistema terapéutico que consiste en tratar al paciente con la ayuda de dosis infinitesimales de agentes que determinan una acción análoga a la que se quiere combatir. (El pequeño Larousse Ilustrado, 2009)

de los Mil días. Posterior a este conflicto, el esfuerzo por sacar a la educación del atraso. En este proceso aparece en escena el Dr. Luis G Páez, quien se empeña en afianzar la Homeopatía y logra la Fundación del Instituto Luis G Páez en 1914.

Entender este contexto histórico en donde los médicos luchan por imponer sus conocimientos científicos, al lograr culminar sus estudios universitarios, según los modelos médicos anatomopatológicos, sobre los métodos tradicionales de curación ejercidos por parte de personas empíricas permite comprender por qué la llegada de la Homeopatía con su paradigma Vitalista no es aceptado, explicando los obstáculos que se presentaron para su enseñanza y ejercicio.

Además para conocer y entender la realidad de una situación actual es importante saber qué ocurrió en el pasado, y de esta manera no repetir los errores sino aprender de ellos y fortalecer lo positivo, de tal forma que se logren establecer bases sólidas para construir un mejor futuro. Por esto, es importante conocer el desarrollo de la Homeopatía en Colombia y aprender de los esfuerzos realizados por médicos de épocas anteriores que de una u otra forma establecen por primera vez las bases de la Homeopatía para que sea tomada en cuenta a nivel de las cátedras de la enseñanza de la medicina y la legislación colombiana.

Lo anterior se refuerza en el hecho que al intentar buscar referencias históricas acerca de la práctica y enseñanza de la homeopatía durante el siglo XIX, éstas son muy pocas y a la vez difíciles de encontrar; en algunos escritos se menciona de forma muy superficial y en otros no se tienen en cuenta.

En este proceso de búsqueda de información sobre el desarrollo de la Homeopatía, se encuentran dos referencias serias, pero a la vez muy cortas como son las del Dr. Pedro M. Ibáñez en su libro *Memorias para la Historia de la Medicina en Santafé de Bogotá*, escrito en 1884, donde dedica un capítulo muy breve, y la de la Dra. María del Pilar Guzmán Urrea, en su artículo titulado *“La alopátia y la homeopatía en Colombia en el Siglo XIX: Conflicto entre dos prácticas médicas*, que se encuentra publicado en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la cultura* del año 1995.

Otro aporte muy importante en este proceso que se inicia y es la base principal de este proceso investigativo, es la tesis de la Doctora Alba Martilletti: *“Una mirada histórica de la enseñanza de la homeopatía como profesión durante la segunda mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá”*.

Al realizar este estudio histórico, de alguna manera, se trata de rendir un pequeño homenaje a los primeros médicos que creen en este nuevo arte, y con su actitud de servicio y sus conocimientos logran el reconocimiento de la Homeopatía en el ámbito médico y legal en Colombia; esto a la vez nos fortalece para continuar en este proceso de profesionalización que aunque, inconcluso se reconstruye con el ingreso del plan de estudio de la Maestría en Medicina Alternativa con profundización en Homeopatía en Universidad Nacional de Colombia a partir del año 2006.

1. Capítulo 1 Objetivos

1.1 General:

Caracterizar el proceso de configuración de la enseñanza de la homeopatía como profesión en la ciudad de Santafé de Bogotá durante el siglo XIX.

1.2 Específicos:

Identificar los acontecimientos históricos que conforman hitos en la configuración de la enseñanza de la homeopatía en la ciudad de Bogotá durante la segunda mitad del siglo XIX.

Identificar los actores que intervinieron en la concepción, conceptualización y caracterización de la enseñanza de la homeopatía como profesión en la ciudad de Bogotá durante la segunda mitad del siglo XIX.

Documentar el proceso de consolidación de la enseñanza de la homeopatía en la ciudad de Bogotá durante la segunda mitad del siglo XIX.

2. Capítulo 2 Pregunta de investigación

¿Cómo se desarrolló el proceso de enseñanza de la Homeopatía en Santafé de Bogotá durante el siglo XIX?

Se divide la investigación en cuatro periodos iniciando desde el año de 1835 con la llegada de la Homeopatía a Colombia y se extiende hasta el primer intento de Fundación del primer Instituto Homeopático en el año de 1837; el segundo periodo abarca desde 1837 y culmina con la Fundación del Instituto Homeopático de La Gran Colombia en 1866. El tercer subperiodo finaliza con el primer intento de apertura de una cátedra de Homeopatía en la Universidad Nacional que se da hacia 1881; y el último comprende hasta la fundación del Instituto Homeopático Luis G. Páez en el año de 1914. Se plantean como ejes de análisis los procesos que permitieron configurar la enseñanza de la homeopatía durante la segunda mitad del siglo XIX en la ciudad de Bogotá, incluyendo los acontecimientos más importantes dentro de los procesos estudiados; el impacto generado por la configuración de la enseñanza y el ejercicio de la homeopatía en los distintos periodos de estudio y los procesos de configuración de las instituciones reconocidas legalmente que fortalecieron el afianzamiento de la enseñanza y el ejercicio de la Homeopatía en el siglo XIX en Santafé de Bogotá.

3. Capítulo 1 Primera parte

3.1 Aproximaciones históricas y teóricas

Para comprender el proceso histórico de la forma como se va consolidando la Homeopatía como arte en Colombia y a nivel mundial, es importante realizar un recorrido a través de las diferentes épocas del desarrollo humano que permita conocer las diversas corrientes que de una u otra forma ejercen influencia en los conceptos médicos de salud y enfermedad. Dentro de este contexto el conocimiento de las primeras corrientes médicas de la Edad Antigua que marcan el principio del conocimiento médico, son primordiales para entender el concepto vitalista y naturalista sobre los cuales se fundamenta la Homeopatía.

Estos conceptos son retomados posteriormente en la Edad Moderna y sirven de base para la corriente filosófica Vitalista desarrollada a finales del siglo XVII y comienzos del XVIII la cual se convierte en un pilar fundamental para que el Dr. Samuel Hahnemann inicie el desarrollo de su arte curativo.

Para trazar el camino investigativo se hace mayor énfasis en estos temas dentro del marco teórico, sin que por esto se desconozca los desarrollos posteriores dados en la edad media, moderna y contemporánea; también consideramos importante abordar el desarrollo de la medicina en América y como se esboza el desarrollo de la Homeopatía en Colombia durante el siglo XIX

3.2 Breve reseña histórica de la medicina occidental a través del tiempo

3.2.1 Edad Antigua

Con la cultura griega florece el inicio de la Medicina occidental, pues desde el siglo VI antes de Cristo, se tiene conocimiento de la existencia de Alcmeón de Crotona, quién postula un concepto de Medicina basada en la fisiología y las ciencias naturales; a este respecto, Arévalo escribe:

1. La medicina se vuelve racional, es decir con causa y efecto.
2. Las enfermedades son producto de los fenómenos de la naturaleza, no son sobrenaturales. El hombre es libre, no sujeto al irreversible designio divino.
3. No hay enfermedad sagrada. Toda enfermedad tiene su causa.
4. Se practica el examen físico al paciente: inspección, palpación.

5. Dieta, diagnóstico, terapéutica y cirugía.

Posteriormente aparece Hipócrates, quién nace hacia el año 460 a C en la Isla de Cos, conocido como el Padre de la Medicina Moderna. Desarrolla la teoría de los Humores: “fluido más o menos viscoso que permanece inalterable en las transformaciones que sufre la naturaleza viva...no se descompone en otros más simples” (Salas et al., 2005). Los cuatro humores son: sangre, bilis amarilla, bilis negra y flema y a su vez el concepto de las cuatro constituciones dependiendo del tipo de humor que más prevaleciera: el colérico, melancólico, sanguíneo y flemático.

Según esto, el concepto de salud y enfermedad oscila entre el equilibrio y desequilibrio entre los diferentes humores ya sea por exceso o deficiencia de cada uno de ellos.

Según Quevedo, el cuerpo es entendido como un microcosmos sometido a las leyes del gran cosmos y por ende la salud o la enfermedad depende de un adecuado equilibrio entre los constituyentes humorales propios de cada individuo y su entorno natural. En este sentido “el médico entendía su labor como un apoyo a la naturaleza y no como una intervención sobre el desequilibrio natural del paciente... La naturaleza misma era la encargada de curar” (Quevedo, 2007). Abarca diferentes áreas de la medicina como la ética, medicina interna, dietética, la anatomía e higiene.

Hipócrates manifiesta un principal interés en la nutrición, pues para él la formación de los humores depende del tipo de alimentación y su metabolismo en el hígado, en la llamada “segunda digestión...la nutrición tiene tanta importancia en la prevención de la enfermedad, pues hay alimentos que ingeridos pueden modificar el equilibrio de la mezcla humoral” (Salas et al., 2005).

Las primeras referencias de los conocimientos médicos griegos se encuentran en La Ilíada y La Odisea, escritas por Homero, en donde de una forma anatómica se describen heridas y traumatismos propios de la guerra y los tratamientos empleados, a la vez que se da gran importancia a las interrelaciones que se establecen entre la salud y el medio ambiente.

Posteriormente con la fundación de Alejandría, hacia el año 300 a.C., por Alejandro el Magno, Grecia se convierte en el centro cultural del Mediterráneo y el Oriente próximo.

En este proceso histórico la cultura romana presenta un gran desarrollo que se logra gracias a sus cruzadas de expansión. Al tener contacto con diferentes culturas, logra convertirse en el centro cultural y de desarrollo por excelencia, donde confluyen personajes ilustres. Presenta grandes avances en diferentes áreas, entre las que se encuentra la Medicina, con importantes exponentes como Celso, Galeno y Asclepiades de Bitina, éste último quien desarrolla la Escuela Metódica, donde se refuta la teoría de los Humores de Hipócrates y se hace referencia a la enfermedad la cual se produce por la presencia de “átomos”, capaces de atravesar la piel.

Posteriormente se desarrolla la Escuela Pneumática quienes proclaman a la enfermedad comocausada por gases que penetran al ser humano a través de los pulmones. Entre sus defensores se encuentran Ateneo de Atalia y Areteo de Capadocia.

Galeno, quien a pesar de ser griego (Pérgamo 129 d.C.) es considerado el mayor exponente de la medicina romana, alcanza gran prestigio dentro de la corte por sus habilidades como cirujano, las cuales consigue al ejercer como médico de los

gladiadores, además de ser un prolífico escritor, su mayor obra conocida "*Methodo medendi*", es la principal referencia en la enseñanza de la medicina durante varios siglos.

Es reconocido además por sus experimentaciones para el estudio de la anatomía y la fisiología: en ésta última Galeno mezcla los conceptos hipocráticos (humores) con las ideas aristotélicas de racionalidad científica, y de Platón los conceptos de filosofía natural. "Por ello, la fisiología de Galeno constituye una elaboración filosófica natural acerca de los movimientos (cambios) que se producen en los seres vivos de orientación vitalista y teleológica, influida sobre todo por los planteamientos teóricos del aristotelismo" (Barona, 1991)

Los árabes tienen conocimiento de los conceptos de Hipócrates y Galeno, al realizar traducciones de sus obras, las cuales obtienen por la llegada de griegos a sus tierras quienes huyen de la persecución de las que son víctimas por parte de Justiniano. Entre las obras a las que tuvieron acceso figuran las escritas por Galeno y Dioscórides reconocido como el padre de la Botánica, sus mayores representantes son Avicena³, Avenzoar⁴ y Albucasis.⁵

Mesopotamia, no se queda atrás en el desarrollo médico, poseen un concepto de salud y enfermedad de acuerdo a la presencia de demonios, hechiceros y de los dioses: la enfermedad es un castigo por los pecados o crímenes cometidos por el enfermo o su familia. A la vez que realizan algunas intervenciones quirúrgicas como son la trepanación y resección de cataratas entre otras.

Existen evidencias arqueológicas que demuestran las prácticas adivinatorias llamadas "hepatoscopia que consistía en la observación del hígado de un animal y comparación con cuadrantes, en un molde hepático de arcilla. Un cuadrante correspondía a una enfermedad o proceso" (Arévalo, 1969).

³.**Avicena:** Eminente filósofo, político y hombre de ciencia, nació en Afsana (Persia) en el 980 d.C y murió en Hamasán en el 1037 d.C. Escribió "El Canon de Medicina", utilizado en occidente hasta el siglo XVII como texto de referencia para el estudio de la Medicina y el cual todavía se utiliza en Oriente. Seguidor de la medicina hipocrática, considera al "ser humano como un todo", al igual que al conocimiento. Se puede considerar precursor del humanismo y de la ética. (www.unesdoc.unesco.org).

⁴. **Avenzoar** médico español, de ascendencia árabe (1091-1162).Escribió el "libro que facilita el estudio de la terapéutica y la dieta", donde describe el absceso pericárdico, la traqueostomía. (Salas y otros,2005) Realizó otros aportes a la medicina como: la descripción del ácaro que transmite la sarna, terapéuticas enterales, además de ser el primer cirujano experimental. Realizó las primeras disecciones y autopsias post mortem de personas y animales. Autor del Taysir, uno de los mejores tratados prácticos sobre la descripción y el tratamiento de las enfermedades. (El pequeño Larousse Ilustrado, 2009).

⁵.**Albucasis:** (936-1013) Médico Cordobés. Fundador de la cirugía moderna. Realizó por primera vez una tiroidectomía y la descripción de un embarazo ectópico. Explicó por primera vez los métodos para el manejo de hemorragias de origen arterial como son, la ligadura, la compresión y la cauterización. Grandes aportes a la neurocirugía, entre los que se encuentran la descripción de cuadros clínicos en lesiones medulares y sus pronósticos. Diseñó e ilustró instrumentos quirúrgicos en su gran obra Compendium en la cual los describe y explica las técnicas de su uso.(Foster,2005)

En el Código del Rey Hammurabi, se hace referencia a la medicina, la cirugía y los honorarios médicos. Se dice que éste es el primer código de ética médica. En este mismo escrito dejan constancia del uso de diferentes plantas: las describen y señalan la forma correcta de emplearlas.

Al hablar por primera vez de un sistema sanitario público y el esbozo de las especialidades médicas, aparece la cultura egipcia, quienes a pesar de tener un concepto mágico de la enfermedad, inician el desarrollo de la anatomía, la salud pública y la clínica. Se ha logrado reconstruir parte de su medicina con los hallazgos arqueológicos como son los Papiros de Ramesseum (1900 a.C.), Papiro de Kahun (1850 a.C.), el Papiro de Smith y el Papiro de Ebers, tal vez el más importante, (1550 a.C.).

En estos escritos se hace referencia a recetas, fórmulas mágicas, descripción de diferentes enfermedades y sus tratamientos, técnicas quirúrgicas como la circuncisión, técnicas de traumatología, embalsamamiento y momificación, descripciones anatómicas principalmente del corazón y el sistema circulatorio. Dan por primera vez, grados de pronóstico: favorable, dudoso y desfavorable. Los médicos se clasifican en tres niveles, de acuerdo al tipo de medicina que ejercen: Los civiles, los magos y los sacerdotes de Sejmet. Entre sus médicos sobresale Imhotep⁶

La medicina hebrea se desarrolla con un gran componente religioso, dado por las leyes escritas en el Antiguo Testamento acerca del manejo de pacientes con enfermedades contagiosas, principalmente su aislamiento, el manejo de enfermedades de transmisión sexual como la blenorragia, hablan acerca de la prostitución, la importancia de una adecuada nutrición, el descanso, la higiene, el manejo de las viviendas, de las ropas.

La cultura Hindú no es ajena a este proceso de construcción de la Medicina como ciencia y como arte, desde siempre han visto la salud como la armonía entre cuerpo, espíritu y mente y estos a su vez con el cosmos. Manejan el concepto de los cinco elementos : éter, aire, agua, fuego, tierra y la mezcla de tres humores : aire, bilis y agua (moco) El texto más antiguo es el Áyurvedá, que traduce "la verdad acerca de la longevidad", en él se hace referencia a ocho diferentes áreas como son: medicina interna, cirugía y anatomía, toxicología, fertilidad, pediatría, otorrinolaringología, psiquiatría y rejuvenecimiento, al igual que la descripción de la forma de preparación y utilización de los medicamentos , temas esenciales para la formación de los médicos.

Con los chinos, aparece el mayor aporte de la cultura oriental: Su concepto de salud y enfermedad se estructura desde el punto de vista "taoísta", consideran el Tao como el origen del universo y cuyo equilibrio depende de la relación de dos fuerzas: el Ying y el Yang. Entre sus textos médicos más antiguos está el Nei Jing que data del año 2600 a.C en este libro se hace referencia a las funciones del cuerpo humano, las enfermedades que se pueden presentar y sus tratamientos. Desarrollan técnicas diagnósticas basadas

⁶**Imhotep:** (2690-2610 a.C). Médico, arquitecto y astrónomo. Fundador de la medicina egipcia y escritor del Papiro de Edwin Smith Considerado por mucho tiempo como el dios de la medicina y la sabiduría. Manejaba un concepto mágico religioso y a la vez empírico sobre las enfermedades. Consejero del faraón Zoser para quién edificó el complejo funerario de Saqára. Inició la arquitectura egipcia de cantería y las primeras pirámides.(El Pequeño Larousse Ilustrado,2009)

en el análisis de los pulsos.

Entre sus principales representantes se encuentran Huang Ti quien pregona “el médico superior ayuda antes que aparezca la enfermedad” (Arévalo, 1969) dando así las bases de una medicina preventiva.

Así como en el antiguo continente hay evidencia del desarrollo de la Medicina, las culturas precolombinas dejan también rastro de sus conocimientos médicos, dando respuestas a la enfermedad dentro de un concepto mágico, dada ésta como un castigo divino al infringir sus leyes, y cuentan con un grupo de sanadores quienes poseen una capacidad especial de comunicarse con los dioses y buscar la recuperación del equilibrio perdido.

Los mayores logros obtenidos, son los alcanzados por los Mayas, Incas y Aztecas. En la cultura Maya, el mayor desarrollo se logra en el campo de la farmacología; las prácticas médicas son ejercidas por los sacerdotes quienes heredan estos títulos de acuerdo a su linaje. El pueblo Azteca al parecer alcanza a desarrollar una escuela de medicina. Para ellos existen dos tipos de médicos: los empíricos y los chamanes.

3.2.2 Edad Media

Con el avance de los siglos, se llega a la edad Media, en Europa, en donde del siglo VI al XIV el desarrollo médico fue poco, se basa en las prácticas religiosas y de caridad cristiana. No se tienen en cuenta medidas de prevención de la salud ni normas básicas de higiene, lo que genera grandes epidemias y muertes. Se tiene conocimiento del inicio de la educación médica por Carlomagno, quién funda las escuelas cardenalcias. Hacia los siglos XV y XVI, con la llegada del Renacimiento, se logra un espíritu reformador de las ideas tradicionales. Aparecen figuras médicas como Paracelso, y Vesalio gran anatomista.

3.2.3 Edad Moderna

Con el siglo XVII denominado periodo Barroco, aparece Galileo quién cuestiona el uso solo de la razón sin la experimentación; aparece en este escenario René Descartes con su método científico el cual describe en su obra “El discurso del Método”. Se avanza además con el desarrollo y el uso del microscopio con Antony Van Leeuwenhoek.

En la mitad del siglo XVII, nace en Alemania el Dr. Samuel Hahnemann (1755 -1843), de cuna humilde, recibe apoyo de sus padres para realizar sus estudios de medicina en la Universidad de Leipzig. Poseedor de una gran inteligencia y capacidad de análisis, se sostiene económicamente realizando traducciones de diferentes textos al alemán. De este modo tiene acceso a muchas áreas del conocimiento, no sólo a nivel médico, sino también en letras, artes, química, física entre otros.

Esta oportunidad que tiene de conocer el mundo a través de la literatura lo lleva a cuestionarse sobre las prácticas médicas de finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII; después de pasar por un largo tiempo de frustración sobre las formas como se ejerce la medicina y alejarse de dicho arte, descubre su método de tratamiento médico conocido como la Homeopatía, el cual perfecciona con excelentes resultados.

Recibe múltiples críticas de sus colegas, pero con los sorprendentes desenlaces que obtiene con su método terapéutico, traspasa fronteras y alcanza países como Austria y Francia, ésta última en donde se radica desde el año de 1835, y continúa ejerciendo su profesión a la par que perfecciona su nueva terapéutica, hasta el año de su muerte en 1843.

3.2.4 Edad Contemporánea

Continúa en escena el siglo XVIII conocido como el Siglo de Las Luces o de la Ilustración, donde se hace culto a la razón y el desarrollo de la observación clínica, con pocos adelantos en la terapéutica y el manejo de los enfermos. Entre los principales exponentes se encuentran: Xavier Bichat, quien contribuye a la visión anatomoclínica, cuyo énfasis era la correlación entre la semiología y la anatomía patológica. Para realizar sus estudios se basó en las técnicas de disección, empleo diferentes químicos y determinadas condiciones físicas, ya que como seguidor de las corrientes vitalista y sensualista busca no traspasar el límite de lo biológico a la vez que confía plenamente en sus sentidos para conocer la realidad.

Con Giovanni Battista Morgagni, médico italiano, se desarrolla la anatomía patológica moderna, en su obra maestra *“De la sede y de la causa de las enfermedades por indagación anatómica”* (1760) describe casi 700 autopsias y la correlación entre síntomas clínicos y los hallazgos post mortem de cada cuadro clínico, desvirtúa de esta forma la teoría humoral de la enfermedad.

El inicio del método de percusión, se inicia con Leopold von Auenbrugger perfeccionado posteriormente por Corvisart, quien adquiere gran experiencia en el diagnóstico de enfermedades torácicas. Durante muchos años analiza los diferentes sonidos provocados por las diferentes enfermedades del pulmón y del corazón, a la par que lo corrobora con la realización de las necropsias; publicó sus hallazgos en el libro *“Inventum novum ex percussione thoracis humani ut signo abtrusos interni pectoris morbos detegendi”*.

Los primeros pasos de semiología basada en signos clínicos son dados por Jean Nicolás Corvisart al estudiar directamente a los enfermos. Adopta la percusión como método diagnóstico, e introduce la auscultación del corazón. Traduce la obra de Leopold von Auenbrugger, la cual amplía con comentarios propios, convirtiéndola así en un tratado médico.

Otro paso importante en la semiología se da con el invento por René Laennec del estetoscopio, palabra que deriva de los vocablos griegos stethos (pecho) skopein (mirar); además escribe el libro *“De l’auscultation médiate”* “propuso el uso de la auscultación como instrumento para hacer transparente el cuerpo del paciente y poder representarse las lesiones, sin tener que esperar hasta abrirlo post mortem” (Quevedo, 2008).

Además durante este siglo XVIII se inicia el desarrollo de las cátedras de cirugía, en Francia, Alemania e Inglaterra y la fundación de la Real Academia de Medicina de Francia en 1731 (Hurtado, 2000).

Los avances dados en la biología, física y química durante el siglo XIX, lleva a adelantos en la medicina modernizándola. Aparecen figuras como Claude Bernard, Rudolf Virchow,

Louis Pasteur, Gregor Mendel y Conrad Roentgen

3.3 Desarrollo de la medicina en América

Al tratar de conocer y entender la Medicina prehispánica, son poco los conocimientos que existen acerca de las prácticas médicas de esta época, los datos que existen son los escritos realizados por los conquistadores españoles que narran de acuerdo a sus puntos de vista las prácticas de curación realizadas por los grupos indígenas, quienes, a su vez dejan a su descendencia solo tradiciones orales y ningún testimonio escrito

En estas culturas la enfermedad es vista desde una óptica o pensamiento mágico y es la manifestación o el producto de la transgresión de normas de la naturaleza, cuyos resultados afectan no solo a aquél que las irrespeta sino también a toda su comunidad: “El malestar o el bienestar de las personas sería el resultado de una lucha de poderes, más allá de lo visible, solo percibidos por el Chamán⁷, sus condiciones y su preparación le permitirían intervenir para mantener, recuperar o quebrantar la armonía entre tales poderes” (Quevedo, 2007). Para lograr recuperar la armonía perdida, es necesario realizar ceremonias especiales, con diferentes rituales en los cuales el Chamán utiliza diferentes plantas alucinógenas para entrar en estados diferentes de alteración de la conciencia, llamados “trances” y lograr con ello establecer la comunicación necesaria con la o las fuerzas de la naturaleza comprometidas, mediar con ellas y restablecer el bienestar perdido.

Estas prácticas son tomadas como demoníacas por los españoles, quienes en su afán de conquistar y colonizar las nuevas tierras y sus pobladores, traen consigo nuevas enfermedades que diezman a los nativos, sumado a esto, realizan diferentes acciones para doblegar a la población nativa, la mayoría de veces de forma inhumana, buscan desaparecer sus tradiciones médicas, y con la evangelización, borrar toda huella satánica.

Con los conquistadores españoles llegan los primeros “médicos” a América, algunos formados en universidades reconocidas para tal fin, pero también otros empíricos quienes adquieren sus habilidades al realizar prácticas durante varios años con médicos titulados.

La educación médica española durante esta época, está influenciada por diferentes corrientes dada la posición geográfica de la península Ibérica, que permite el intercambio cultural desde diversos lugares del viejo continente, a la vez, las múltiples guerras a las que se ve enfrentada y sometida durante varios siglos. Es así como reciben influencia de los griegos con su concepto Hipocrático y galénico del concepto de salud y enfermedad de acuerdo a los Humores.

Con el contacto romano que se presentó hasta el año 411, España recibe las bases del cristianismo y el concepto de salvación espiritual antes de la salvación del cuerpo físico y por lo tanto “la ley obligaba a médicos y cirujanos a advertir a los enfermos sobre la

⁷ **Chamán:** Hechicero de algunas religiones que entra en comunicación con los espíritus, utilizando para ello las técnicas del éxtasis y del trance y tiene dotes de curación y adivinación. (Pequeño Larousse Ilustrado, 2009)

necesidad de la confesión, previa a cualquier tipo de acción médica, so pena de sanciones terrenales y espirituales” (Quevedo, 2007).

Los españoles tienen acceso, además, a las prácticas médicas árabes, quienes poseen bases griegas con gran influencia de Aristóteles, Dioscórides y Galeno a la vez con mezcla de la medicina Hindú. Esta cultura árabe facilita la traducción de diferentes libros, y aportan tratados sobre cirugía, anatomía, patología dietética e higiene. Desarrollan además la alquimia, la farmacología y la astrología e inician estudios y tratados sobre el manejo de epidemias, incluyendo su forma de contagio, manejo y prevención; crean además términos médicos con carácter científico. Sobre todo enfatizan en los tratamientos en base a la dietética, tomada esta como regímenes adecuados de vida, que incluyen un concepto holístico y ético del ser humano.

Por último la influencia judía en la educación española, con su vasto conocimiento, sobre todo en diferentes lenguas, aportan la traducción de diferentes textos, principalmente los de origen árabe al castellano y al latín. Traen además sus conocimientos sobre astrología, alimentación e higiene y diversas teorías con componentes mágicos para el tratamiento de múltiples enfermedades mediante el uso de animales, cabe destacar entre estos el manuscrito “Las virtudes de las partes de los animales” y el uso de los Salmos, estos últimos con la connotación espiritual propias de la cultura judía (Barkai, 1993).

Así mismo aportan conocimientos sobre el uso de diferentes hierbas para el tratamiento de múltiples patologías como por ejemplo el estreñimiento, y la realización de curaciones y embalsamamiento de cadáveres, de las cuales se hace referencia en la Biblia y en el Talmud⁸

Con la influencia dada por estas culturas, España desarrolló sus cátedras de Medicina, siguiendo un esquema universitario a la par de los otros países europeos.

Es importante conocer que aunque en España las universidades se desarrollan en la edad media, el concepto de Universidad, inicia desde la edad antigua en China en la escuela Superior Shang Hsiang de la cual se tienen registros desde el periodo Yu que abarca el tiempo comprendido entre los años de 2257 al 2208 a.C. Existen además referencias de Universidades en Pakistán, India y en Grecia con La Academia de Platón; además se mencionan las Universidades de Alejandría y Antioquía. El significado de Universidades modernas se da en Persia y Arabia donde se especializan en la enseñanza de las ciencias, principalmente de la medicina.

En la edad media el desarrollo universitario en Europa se realiza bajo un estricto modelo religioso, escolástico, administrado por la Iglesia, quienes empiezan a presentar confrontaciones políticas con el gobierno por el acceso al poder. Bajo este marco de estudio, dominado por la Iglesia, se preparan los diferentes médicos en España: Los físicos, quienes poseen estudios universitarios completos; los médicos cirujanos algunos

⁸**Talmud:** Voz hebrea que significa estudio. Compilación de comentarios sobre la Ley mosaica que fija la enseñanza de las grandes escuelas rabínicas. Está constituido por la Misná, codificación de la ley oral, y la Guemará, comentario de la Misná procedente de las escuelas de Palestina y Babilonia. Es una de las obras más importantes del judaísmo. (El pequeño Larousse Ilustrado ,2009).

con preparación universitaria y otros, que no logran culminarlas son conocidos como los barberos, y los boticarios.

Los médicos españoles se clasifican en diferentes categorías, de acuerdo a los tipos de estudios recibidos, esto depende de la posibilidad de acceso a una Universidad de acuerdo al sexo y la religión que profesaran: Se limita el ingreso a las personas de origen musulmán y judías quienes se ven abocados a recurrir a las enseñanzas y prácticas privadas con un tutor, quienes transmiten sus conocimientos médicos, propios de su cultura. Estas universidades empiezan a desarrollarse a partir de siglo XIII en tierras españolas.

Cada uno, de acuerdo al tipo de estudio o experiencia, ocupan un lugar jerárquico y permiso para ejercer hasta determinado punto las prácticas médicas, es así como los médicos físicos se encargan de realizar diagnósticos de alteraciones internas, los cirujanos realizan intervenciones sobre el cuerpo; los barberos ejecutan procedimientos más sencillos como las sangrías, aplicación de ventosas, exodoncias, afeitado y corte de cabello; los boticarios preparan los diferentes medicamentos.

Estos son los perfiles de los primeros médicos españoles que llegan al nuevo continente y desde el principio se presentan roces y desconfianza con los médicos tradicionales por la forma de enfocar y tratar a los enfermos, y las diferentes concepciones de salud y de enfermedad. Manifiestan recelo por las prácticas médicas tradicionales sobre todo, por el componente a nivel educativo religioso cristiano que traen por sus años de formación académica, que llevan a tomar el arte médico nativo como “satánico”.

Esto desencadena en una situación de persecución hacia los médicos o sanadores de las comunidades indígenas, quienes terminan presos o son condenados a muerte por persistir con sus tradiciones, pues se busca de cualquier forma la conversión de los aborígenes al esquema cultural español en todos los aspectos: religioso, social y cultural.

Para lograr este propósito se buscan diferentes métodos ideados por los representantes de la corona española y de la Iglesia, entre los que se incluyen: la represión, persecución, ejecución y el acercamiento a las aldeas de las comunidades indígenas por parte de los religiosos.

La presencia de religiosos, aparte de ejercer su tarea evangelizadora, conlleva al desarrollo de los primeros Hospitales, con una connotación de caridad, donde se presta atención en salud de los más pobres, siguiendo una clara influencia católica. Esta tradición de crear hospitales inicia en Europa Occidental en la edad medieval, bajo el influjo del cristianismo, mantenido por los monjes, con la idea de acoger a los más necesitados.

La mayoría de estos hospitales en la época de la conquista, empiezan a construirse en el siglo XVI, y su funcionamiento se da por poco tiempo debido a la falta de recursos económicos y médicos, además de la gran cantidad de enfermos y heridos que se presentan durante el proceso de colonización.

Un gran empuje al desarrollo de hospitales, se logra con la llegada de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios a la Nueva Granada autorizada por el Rey Felipe II en 1592. Se les concede permiso no solo de evangelizar sino también de la construcción y

manejo de Hospitales en el Nuevo Reino. Con estas disposiciones dadas por parte de la Corona, deciden además capacitar a sus religiosos en las ciencias médicas para “disminuir la dependencia de los seglares” (Quevedo, 2007).

En Santafé de Bogotá, el primer hospital del que se tiene referencia data del año 1572 conocido como “San Pedro”, al igual que los demás hospitales de la época presenta problemas para su sostenimiento financiero, y en vista de los buenos resultados logrados por la orden Hospitalaria San Juan de Dios en otras poblaciones se les solicita que se hagan cargo de su administración, lo cual sucede a partir del 5 de junio de 1635.

En sus instalaciones se prestan servicios para los “pobres” entendidos estos no sólo como los que no poseen dinero sino a los enfermos terminales, ancianos, desprotegidos, mendigos; con el tiempo se convierte en el eje central de atención sanitaria, sobre todo en las épocas de las epidemias y en las guerras. El fin de su actividad, es no sólo la curación del cuerpo sino la salvación del alma: por lo tanto en todo tratamiento, además de acudir al “médico físico” se debe insistir en acudir al religioso y confesarse.

Por su parte, el gobierno toma medidas para ejercer control del acto médico, y traen desde España el modelo de Protomedicato, a partir de este momento se empieza a exigir el título correspondiente, expiden las licencias para ejercer como médicos y realizan exámenes de conocimientos a las personas que ejercen labores como curanderos sin estudios universitarios previos.

Según Quevedo (2007) entre las funciones del Protomedicato se encuentran:

1. Visitar a los médicos, cirujanos, barberos, boticarios y cualquier persona que haya realizado prácticas curativas solicitando el título o la licencia con el cual proceden a usar su oficio y recoger los tributos a que hubiere lugar.
2. Implementar las penas para aquellos que ejerzan prácticas médicas sin los requerimientos ya citados.
3. En el caso de las boticas y en cualquier lugar donde se encontrará depósito de medicamentos se debían quemar o destruir aquellas que se encontrasen en mal estado o mal pesadas.

A pesar de estos intentos por meter en cintura el ejercicio de las prácticas médicas, se continúan presentando disputas constantes entre los diferentes actores involucrados en ellas: médicos titulados, empíricos, pacientes, gobernantes y poder eclesiástico: Una de las muchas causas desencadenantes de estas disputas tiene que ver con el enfoque y el tratamiento dado a los pacientes, por las complicaciones y muertes que se presentan; se propone unificar las prácticas médicas mediante la creación de espacios educativos donde se capaciten a las personas para el ejercicio de la Medicina.

Se presentan varios intentos por abrir cátedras de enseñanza de la medicina, pero siempre son destinadas al fracaso; esto conlleva al estancamiento de los conocimientos y el arte médico en Santafé de Bogotá en contraposición a lo que se presenta en otras poblaciones como Cartagena, Mompo y Santa Marta las cuales al ser puertos, facilitan la llegada de médicos titulados, quienes asumen estas ciudades como propias, se quedan a vivir y a ejercer en ellas.

Este atraso de la medicina en Santafé de Bogotá se prolonga durante casi un siglo, en donde cada vez es más evidente la práctica informal de la medicina y el fracaso del

Protomedicato para regularlas. En este escenario aparece el Licenciado José Vicente Román Cancino, quien se cree es el primero que logra conseguir dictar una cátedra de medicina en el Colegio Mayor del Rosario; con él se preparan dos médicos quienes posteriormente inician un mayor empuje al desarrollo de medicina, uno de ellos es el Dr. Juan Bautista de Vargas quien continua con la cátedra iniciada por su maestro en el Colegio Mayor del Rosario.

Posteriormente la llegada de la epidemia de la viruela en el año de 1782, y la gran cantidad de muertes que produce, lleva a que el gobierno local en cabeza del Virrey Caballero y Góngora, encargue al Dr. José Celestino Mutis de la implementación de medidas preventivas para evitar su contagio y dé recomendaciones para el tratamiento de las personas enfermas; se estimula el manejo de los enfermos por parte de los médicos titulados y no por los médicos tradicionales. Se visibiliza por primera vez la importancia del aseo y los buenos hábitos de higiene y alimentación para prevenir su contagio y acelerar la curación de los enfermos.

Se impulsa además el método de inoculación en personas sanas de la secreción de pus de los enfermos para conferir resistencia a la enfermedad. Estas medidas demuestran con el tiempo su eficacia y sirven de base, para que posteriormente se sigan implementando prácticas de prevención.

Durante este tiempo, surge el Movimiento de la Ilustración⁹ lo que conlleva a que se generen reformas educativas en España, se promueve disminuir y eliminar la influencia de la religión a nivel educativo y estimular el desarrollo de las ciencias como una forma de aumentar el poderío social y económico: Se mejora la enseñanza de la cirugía, a la par que se reorganizan las facultades de Medicina y se reforma la farmacia.

Otro avance que se logra es el desarrollo de la botánica a la vez que se estimula la enseñanza de la anatomía a partir de la disección de cadáveres lo que redundo en una mejor comprensión de la organización y funcionamiento del cuerpo humano. Posteriormente, se introduce la enseñanza de la patología, fisiología y de la clínica.

A la par de los cambios educativos se presentan reformas de políticas de salud buscando fortalecer los hábitos de higiene en la población como forma de prevenir la enfermedad: El gobierno empieza a comprender la importancia de los médicos titulados en el desarrollo de estas políticas sanitarias.

Estos cambios dados en España se reflejan en las Américas y en Santafé de Bogotá a partir del siglo XIX: inicia con la llegada de José Celestino Mutis en 1761 “en calidad de médico personal del virrey Pedro Messía de la Zerda...ha sido considerado como el introductor de las Luces”, pero no fue solo por esto sino también por la llegada de libros y publicaciones de forma no ortodoxa como se tuvo acceso a la corriente filosófica de la

⁹.**Ilustración** Movimiento intelectual-histórico que inició desde el año de 1680 hasta finales del siglo XVIII. Se basaba en la crítica y en la autonomía de la razón. Inició en Gran Bretaña, pero su gran desarrollo ocurrió en Francia. Sus máximos exponentes fueron Diderot, D' Alembert, Voltaire, Rousseau y Montesquieu. “Los ilustrados consideraban que la doctrina racionalista, su concreción en las ideas de utilidad y el desarrollo de las ciencias, debería conducir al progreso de la sociedad, así como a la felicidad de las personas.” (www.ciudadesilustración.org)

Ilustración. También se lograron aportes por los constantes viajes de los criollos¹⁰ a España y Europa así como la llegada de extranjeros a América (Quevedo, 2007).

La posibilidad que tuvieron los criollos de conocer las Ideas de la Ilustración, se refleja en todos los procesos de emancipación que se dan posteriormente, iniciando con la traducción de los Derechos del Hombre, del francés al español por Antonio Nariño¹¹ y la publicación de “El papel periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá” por parte de Manuel del Socorro Rodríguez.

Con las publicaciones del Papel Periódico, se empieza a tratar temas de carácter médico con algunos conceptos de prevención basados en las buenas prácticas de higiene para evitar las enfermedades, descripciones de algunas enfermedades y prevención de alcoholismo; sirve además para manifestar posiciones críticas en contra de las medicinas tradicionales, apoyando de alguna manera el ejercicio de la Medicina occidental.

Es importante reiterar una vez más que la Epidemia de Viruela y otras epidemias que aparecen en la Nueva Granada, ahondan aún más las diferencias existentes entre los médicos titulados y los tradicionales en cuanto al concepto de enfermedad, su forma de transmisión y de tratamiento.

En estas circunstancias los neogranadinos al igual que sus gobernantes, empiezan a manifestar su preocupación por la calidad e idoneidad de los médicos encargados de velar por la salud y estos últimos se preocupan sobre todo, porque ven en la enfermedad de sus súbditos un estancamiento para el desarrollo y sostenimiento económico de la Madre Patria.

3.3.1 Siglo XIX, un despertar de la medicina en Santafé de Bogotá:

El siglo XIX es un punto de partida para el desarrollo contemporáneo de la disciplina médica, fundamentado en la transmisión académica (Cardona, 1992).

En los inicios del siglo XIX, la enseñanza superior se encuentra a cargo de los llamados Colegios Mayores: San Bartolomé y El Rosario, en los cuales se imparten conocimientos en jurisprudencia y teología. Sus alumnos hacen parte de la nobleza, descendientes directos de españoles, quienes deben demostrar “hidalguía e ilustración, pureza de sangre y buenas costumbres” (Hernández, 2003) limitando el acceso al estudio solo a un grupo muy restringido de la población, con lo que se marca aún más las diferencias sociales de la época.

¹⁰ .**Criollos:** Hijos de españoles nacidos en América, gozaban de los mismos privilegios económicos de los blancos pero solo tenían acceso a los cargos de cabildos municipales. (www.educared.net)

¹¹.**Antonio Nariño** conocido como precursor de la independencia de la Nueva Granada y padre del periodismo político colombiano. Fue Alcalde y luego Tesorero de Diezmos. Tradujo La Declaración de los Derechos Humanos y del ciudadano, por lo que fue condenado a prisión durante 10 años. Liberado posterior al Grito de Independencia del 20 de Julio de 1810. Participó posteriormente en las campañas militares contra los españoles. (www.cundinamarca-historica.org)

En este contexto, la enseñanza de la Medicina, se encuentra en mayor desventaja, pues la mayoría de los médicos de la época son curanderos, sin ningún conocimiento científico, con muy pocos médicos titulados como tal. La regulación del ejercicio de la medicina depende del Protomedicato, cuyas decisiones y los permisos que conceden son cuestionados éticamente.

La fundación y manejo de los Hospitales, continúa a cargo de los religiosos, quienes persisten en sus objetivos de atención a los más pobres, pero con esto al final lo que logra es marcar aún más las diferencias sociales, ya que la verdadera finalidad al internarlos es evitar el contagio de la demás población, pues “el pobre, como tal, necesitaba de asistencia y como enfermo era portador de enfermedades y posible propagador de éstas” (Hernández, 2003). El principal Hospital de Caridad de Santafé de Bogotá en esta época es administrado por la orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Hacia el año de 1801 José Celestino Mutis y el sacerdote Miguel de Isla, proponen iniciar estudios formales de medicina, siguiendo el esquema de enseñanza español con una duración total de ocho años: los primeros cinco de conocimientos teóricos y los tres restantes de práctica clínica.

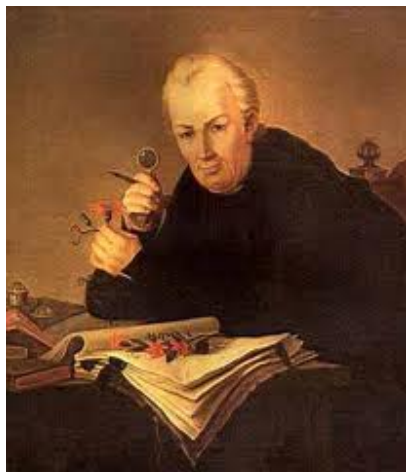


Ilustración 1: José Celestino Mutis. Tomado de:oldearth.wordpress.com

Este plan de estudios, denominado Provisional, empieza a desarrollarse en el Colegio del Rosario, se reforma en 1805 por el mismo Mutis, donde se hace énfasis en la importancia de la unión de “otras ciencias auxiliares (matemáticas, física experimental, botánica y química), además de la anatomía, la fisiología y la terapéutica” (Hernández de Alba, citado por Quevedo, 2008).

Se mantiene la propuesta inicial de ocho años de estudio, para lograr el título de Bachiller en Medicina, se exige conocimiento previo de otras lenguas como el latín, francés, italiano o el inglés para poder tener acceso a la literatura donde se describen los avances recientes en la ciencia médica.

Con este marco de estudio se formaron los primeros médicos entre los que sobresalen Benito Osorio y José Félix Merizalde en quienes recae posterior a la Guerra de Independencias ente 1808 y 1816, mantener las cátedras de Medicina en el Colegio del

Rosario y en el Colegio de San Bartolomé, respectivamente.

Entre los años de 1810 a 1816, se ven interrumpidos en múltiples ocasiones los planes de estudio de la medicina por las diferentes guerras que se presentan. Sobresale en esta época la fundación del Hospital Militar en 1815.

Al llegar el “Pacificador Morillo¹² a Santafé, el 26 de Mayo de 1816”, los médicos se ven abocados a servir a las tropas españolas, otros son encarcelados y muchos torturados y fusilados, por ser “traidores a la corona”. Desde el principio “...recogieron la tradición española de las juntas de salud y la experiencia de las juntas de la vacuna. En los primeros meses de 1816 reglamentaron el funcionamiento de un organismo de sanidad...” (Quevedo, 2008). Se convoca a algunos médicos para que participen en la conformación de una especie de Academia de Medicina en donde se inician capacitaciones en temas médicos a cargo no solo de los médicos recién llegados de España, sino también de los médicos neogranadinos y sus experiencias en el manejo de enfermedades autóctonas. También se discuten otros temas como: honorarios, vestimenta, disputas, acusaciones.

Esto se lleva a cabo hasta 1819 con la derrota de las tropas de Pablo Morillo el 7 de Agosto en la Batalla de Boyacá, posterior a lo cual se ve la necesidad de reorganizar los territorios liberados; se evidencia la necesidad de mejorar las condiciones educativas como un preámbulo para lograr el desarrollo de la Nueva Patria llamada La Gran Colombia. En este proceso sale a relucir el estancamiento en el estudio y el ejercicio de la Medicina lo que aunado a las guerras previas, redundan en las precarias condiciones de salud de la población en general.

En este marco histórico “Santander¹³ redacta un proyecto de ley o un decreto...en relación con la necesidad de reglamentar el ejercicio de la medicina y estimular la enseñanza médica” (Quevedo, 2008). Con este proyecto educativo busca mejorar el acceso a la educación pública y disminuir el poder que la Iglesia sobre ella.

Al buscar un acercamiento con Francia, se logran traer profesores “Pierre Paul Broc y Bernard Daste, para dictar lecciones prácticas de anatomía y cirugía en el Hospital San Juan de Dios bajo la doctrina médica de la escuela fisiológica de Broussais” (Hernández, 2003). Esta nueva forma de enseñar estimula el deseo de diferentes sectores de la sociedad por acceder a los estudios médicos. Se logra además retirar el poder de la Iglesia sobre los hospitales de Caridad, pero se continúa con los conceptos de enfermedad como castigo.

Con la fundación de la Universidad Central de Bogotá, el 18 de marzo de 1826, se da un

¹²**Pablo Morillo** 1775-1837. Conocido como “El Pacificador” General español, quien por orden de Fernando VII, fue nombrado como jefe del ejército encargado de combatir a los independentistas americanos.(www.artehistoria.jcyl.es).

¹³**Francisco de Paula Santander**, 1792-1840. Conocido como el “Hombre de Las Leyes”. Fue jurista del Colegio Seminario de San Bartolomé. Participó en la Campaña Libertadora. Edificó la institucionalidad civil de la República. Su ideal de estado quedó plasmado en su frase: “¡Qué mayor dicha ni qué mayor gloria que la de pertenecer a un país donde se respeten las leyes, la equidad y el juicio de la opinión pública”(web.presidencia.gov.co)

gran empuje a la educación médica, se proponen cátedras de “anatomía general y particular, de fisiología e higiene, de patología general y de anatomía patológica; de terapéutica y materia médica, de clínica médica, de cirugía y clínica quirúrgica, de farmacia, y de farmacia experimental, y de medicina legal y pública” (Quevedo 2008, tomado de Aguilera Peña, 2001: 20-21). Para iniciar estudios, se exige conocer no solo el español, sino también el latín y el griego, además de tener estudios previos de filosofía, química y física. Toma las riendas del manejo del Hospital de Caridad. El objetivo de esto es centralizar el estudio de la medicina y mantenerlo bajo control estatal

Hacia 1841, posterior a la Guerra civil empieza el declive de la Universidad Central, pues el entonces presidente Pedro Alcántara Herrán de ideología conservadora busca volver a las ideas tradicionales a nivel académico, esto conlleva a una reestructuración académica que se caracteriza por un régimen de disciplina académica, buenas costumbres, buena moral y se introduce de nuevo un marco religioso. Se autoriza incluso el uso de castigos físicos y morales para lograr mantener un estricto control sobre la enseñanza.

El gobierno asume el control de las Instituciones educativas y culturales existentes en esta época: Universidad Central de Bogotá, el Colegio de San Bartolomé, el Museo y la Biblioteca Nacional (Hernández, 2003) y unifica bajo un mismo mando la dirección de la Universidad y el Colegio. Crea además La Universidad del Primer Distrito de Bogotá, que en realidad es la fusión de los Colegios Mayores del Rosario y San Bartolomé.

Es importante enfatizar que se presenta preocupación por la enseñanza y el ejercicio de la Medicina, lo que conlleva a iniciar procesos de certificación para poder ejercerla por parte de los empíricos, quienes deben presentar un examen de suficiencia, y se prohíbe el expendio de medicamentos sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Médicas. Entre estas reformas se disminuye el tiempo de estudio a cinco años.

Dentro de este contexto histórico aparece Mariano Ospina Rodríguez, quien se convierte en secretario del Interior durante la presidencia de Pedro Alcántara Herrán. De pensamiento conservador, realiza una reforma educativa en la cual los estudios de medicina se realizan en cinco años, y la enseñanza se basa en cursos de “anatomía general y especial, fisiología, patología general e interna, terapéutica, clínica interna y externa, higiene, arte de la obstetricia, cirugía, medicina legal, química y botánica médicas, farmacia teórica y práctica, veterinaria, historia y bibliografía médicas” (Quevedo, 2008).

Los títulos obtenidos son de bachiller, licenciado y doctorado. Además se establecen los requisitos para ser admitidos como estudiante, sus deberes, las sanciones académicas al faltar al reglamento estudiantil, la forma de homologar los títulos obtenidos en el extranjero y la vigilancia a personas no profesionales que ejercen el arte de curar como las parteras, los boticarios y los sangradores.

En el Gobierno de Tomas Cipriano de Mosquera, primer presidente republicano entre los años de 1845 a 1849, se centraliza el estudio de la Medicina en el Hospital de Caridad de San Juan de Dios, bajo la tutela de Universidad del Primer Distrito. Se inicia de esta manera los estudios teóricos prácticos y las rotaciones.

Hacia 1847 se restringe de alguna manera el acceso al estudio de la Medicina por el gran

número de personas que desean iniciar sus estudios, y la escasez de solicitudes para el ingreso al aprendizaje de otras ciencias, se disminuye el número de facultades de medicina y se amplía la gama de otras instituciones en la enseñanza de las demás áreas académicas.

Se busca avanzar en su desarrollo al apoyar investigaciones, publicaciones y consecución de materiales e instrumentos avanzados para su estudio. El número de años de estudio pasa de cinco a seis, se continúa el esquema de titulación de Bachiller, Licenciado y Doctor.

Con la llegada de José Cuervo a la vicepresidencia en 1847, se declara la libertad de enseñanza en la Nueva Granada (Hernández, 2003), lo que produjo hacia 1850 la independencia del Colegio de Medicina del Hospital de Caridad de San Juan de Dios.

La declaración de libertad de enseñanza y de ejercicio de las diferentes ciencias significa que no es necesario tener como requisito previo el título profesional. Esta legislación se lleva a cabo hacia el año de 1850 con la llegada al poder del presidente liberal José Hilario López, quien gobierna desde el año de 1849 hasta 1853. El objetivo de esta ley es disminuir o abolir las diferencias sociales entre la población: “se pretendía nivelar a la sociedad bajo las mismas oportunidades con el libre acceso a la instrucción pública” (Hernández, 2003). Esto se evidencia además al decretar la libertad de los esclavos en el año de 1851. Otra manifestación de su espíritu liberal, es retirar la influencia religiosa predominantemente a nivel educativo, con la expulsión de los Jesuitas, con el decreto firmado el 18 de mayo de 1850. Con estas nuevas reformas, desaparecen las universidades del Distrito y la Facultad de Medicina pasó a llamarse Escuela, bajo la supervisión del gobierno.

La creación de la “Facultad Médica” (Hernández, 2003) durante el gobierno de José Hilario López, entre cuyas funciones están las de realizar visitas de vigilancia a las boticas, traducción y publicación de diferentes textos, propiciar y mantener relaciones e intercambios de conocimientos entre diferentes científicos tanto a nivel nacional como internacional, y acreditar a los diferentes empíricos que desean ejercer la medicina, lo que logra es profundizar aún más la decadencia de la enseñanza de la medicina. Es propiciado porque el gobierno de corte liberal, considera la Medicina como una ciencia totalmente elitista y retira su apoyo para promover su aprendizaje.

Se trata de iniciar de alguna manera su educación privada, en los colegios de San Bartolomé y el Colegio Mayor del Rosario, limitando aún más la posibilidad de acceder a su estudio. Se imparten además enseñanzas particulares dadas por médicos que creen en la importancia de su estudio, dentro de un reducido grupo de estudiantes interesados en su aprendizaje, sin buscar ninguna contraprestación por ello.

Hacia esta época surge la Fundación de la primera revista médica, “LA LANCETA” cuyo primer número aparece el 17 de abril de 1852, la publica Antonio Vargas Reyes, el objetivo es buscar la profesionalización médica, mediante la unión entre los médicos, ya que en esta época, por la libertad de la enseñanza y la supresión de los títulos profesionales, el ejercicio de la medicina se encuentra en decadencia, con gran auge de empíricos y múltiples rencillas entre los propios médicos, se permite la expresión mediante diferentes escritos, tener acceso a informaciones y avances internacionales.

El Dr. Antonio Vargas Reyes (1816 a 1873) se convierte en un férreo crítico de las

posiciones del gobierno frente a la enseñanza de la Medicina, convoca a diferentes médicos residentes en Bogotá, para iniciar la enseñanza particular de la medicina, lo que se logra con la fundación del Colegio Independencia, el cual inicia su funcionamiento el primero de febrero de 1865 (Hernández, 2003). Se limita la posibilidad de estudio solo para las clases sociales altas por los costos que significan estudiar en esta institución.

Con el surgimiento de este Colegio, se realiza un convenio con el Hospital de Caridad San Juan de Dios, esta unión produce gran avance en la enseñanza, no solo en conocimientos teóricos sino también prácticos, pues se realizan rotaciones docentes asistenciales.

Se alcanza un gran posicionamiento social y científico, pero a la vez surgen contradictores de dicha escuela; esto provoca que se inicien nuevamente los estudios médicos en el Colegio San Bartolomé, quienes cuentan con el apoyo del médico y General Manuel María de los Santos Acosta; con su llegada a la presidencia el 23 de mayo de 1867 posterior al golpe de estado contra el entonces presidente Tomás Cipriano de Mosquera, lleva al declive total de esta escuela, pero rescata su forma de enseñanza y se convierte en la base de la Escuela Nacional de Medicina.

Con la Ley 66 de septiembre de 1867 se “organiza la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia...cuyo fin sería la enseñanza gratuita a todos los que la solicitaran” (Hernández, 2003). Se busca sacar al país del atraso en el que se encuentra por las múltiples discrepancias políticas existentes y alcanzar avances científicos en las diferentes áreas que la conforman: “Jurisprudencia, Medicina, Ciencias Naturales, Ingeniería, Artes y Oficios y Literatura y Filosofía” (Hernández, 2003). Su primer estatuto orgánico vio la luz en Enero de 1868. Su primer rector fue Manuel Ancizar.

La enseñanza de la Medicina se programa para una duración de cinco años, en el primero se profundiza en las áreas de ciencias Naturales y en los cuatro siguientes los del área específica de Medicina. Para iniciar estos estudios se exige el título previo de bachiller. El desarrollo de las prácticas se logra con la firma del convenio con el Hospital San Juan de Dios en 1868.

Para mantener un adecuado sostenimiento económico del Hospital se crea la Junta General de Beneficencia de Cundinamarca en 1869, y queda bajo su tutela que todos los establecimientos de caridad tengan apoyo económico de las ganancias de la venta de las Loterías.

El desarrollo universitario fue interrumpido por la Guerra civil de 1885, la cual se presenta entre los radicales liberales en contra del gobierno de Rafael Reyes, posterior a ella, con la llegada del gobierno conservador al poder, se volvió a la enseñanza universitaria con un fuerte componente religioso católico, lo que profundiza aún más las diferencias de pensamientos entre los diferentes estratos políticos del país, que desencadena que la oposición fortalezca su pensamiento y promueva la fundación de instituciones privadas, surgen así el Colegio Externado y la Universidad Republicana (Hernández, 2003).

Posteriormente con la Guerra de los Mil días se presenta un deterioro de las instalaciones e instrumentos de enseñanza, a la vez que existe hacinamiento de enfermos y cadáveres en el Hospital de Caridad, el gobierno no permite la suspensión de clases, pero hay ausentismo de los estudiantes a las diferentes cátedras. Posteriormente

se desencadenan epidemias entre los mismos estudiantes, lo que provoca el cierre paulatino de los cursos en el Hospital. El cierre definitivo se dio en junio de 1902.

El reinicio de actividades académicas se da partir de noviembre de 1903, con una recuperación lenta por el daño en las infraestructuras y la pérdida de elementos valiosos para la enseñanza y la prácticas médicas.

4. Capítulo 4 Diseño metodológico

4.1 Tipo de estudio:

Investigación histórica descriptiva con un enfoque desde las ciencias sociales cuyo proceso metodológico consistió en el análisis de documentos escritos.

4.2 de estudio:

El período histórico elegido va desde el año de 1800 a 1900 ya que es en estos años cuando se da a conocer la Homeopatía como nueva terapéutica médica principalmente en Santafé de Bogotá y es en ésta ciudad donde se dan los primeros intentos por lograr el avance científico de la enseñanza de la medicina en Colombia.

4.3 Ubicación geográfica

Este estudio se centró en la ciudad de Santafé de Bogotá, porque es aquí donde ocurrieron los principales hechos históricos que fortalecieron la enseñanza de la Homeopatía en Colombia.

4.4 Localización de los acervos documentales

Se realizó una revisión de los acervos documentales existentes en:

- Archivos de actas de la Fundación Instituto Colombiano de Homeopatía Luis G. Páez y del Instituto Homeopático de Colombia.
- Hemeroteca de la Universidad Nacional.
- Biblioteca de la Fundación Instituto Colombiano de Homeopatía Luis G. Páez
- Archivo histórico Facultad de Medicina de la Universidad Nacional.
- Archivos del grupo académico de Medicinas Alternativas.

- Archivos históricos de La Biblioteca Nacional de Colombia.

Se identificaron dos fuentes principales de información: las primarias que son documentos escritos durante el periodo de estudio y se relacionan de manera directa con la investigación y las fuentes secundarias que se originan de una manera indirecta con el proceso investigativo.

4.5 Plan de selección, recolección y análisis documental

Los documentos escritos fueron seleccionados según el criterio que respondió a la pregunta de estudio teniendo en cuenta el rigor y la crítica documental. A partir de los documentos revisados se realizaron fichas con base en las categorías emergentes y preestablecidas dentro de los ejes de análisis para responder a la pregunta de estudio.

El plan de recolección documental se realizó en tres fases:

Fase I revisión de los periodos elegidos, a partir de las fuentes primarias y secundarias escritas en los archivos de la Fundación Instituto Colombiano de Homeopatía Luis G. Páez.

Fase II revisión de periodos elegidos a partir de las fuentes primarias y secundarias escritas en los archivos históricos de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional y de La Hemeroteca Nacional.

Fase III revisión de periodos elegidos a partir de las fuentes primarias y secundarias documentadas en los archivos del Grupo académico de Medicinas Alternativas y de La Biblioteca Nacional de Colombia.

El análisis de los documentos escritos se hizo según los ejes preestablecidos y los quesurgieron de la interpretación de los datos.

Se tuvieron en cuenta los siguientes ejes de análisis:

- Procesos que permitieron configurar la enseñanza de la homeopatía durante la segunda mitad del siglo XIX en la ciudad de Bogotá.
- Acontecimientos más importantes dentro de los procesos estudiados.
- Impacto generado por la configuración de la enseñanza y el ejercicio de la homeopatía en los distintos periodos de estudio.

Proceso de configuración de las instituciones reconocidas legalmente que fortalecieron el afianzamiento de la enseñanza y el ejercicio de la Homeopatía en el siglo XIX en Santafé de Bogotá.

Capitulo 5 Segunda parte

5.1 Desarrollo de la enseñanza de la homeopatía en santa fe de bogotá siglo XIX

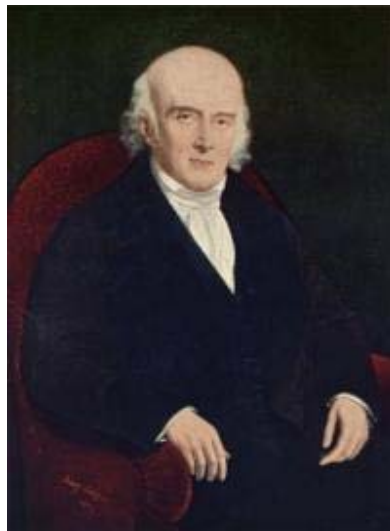


Ilustración 2:Dr. Samuel Hahnemann(1755-1843). Tomada de: www.google.com

La Homeopatía es un arte, que se basa en las enseñanzas dadas por el Dr. Samuel Hahnemann, (1755-1843) quien en su obra máxima llamada “El Organon o el instrumento del arte de curar”, publicado en 1810, sienta las bases de la Homeopatía. Tiene una gran influencia de la corriente filosófica Vitalista y de la fisiología filosófica naturista, impulsada por Friederich Wilhelm Schelling (Guzmán, 1995).

Teniendo como referencia estas dos corrientes se toma “la vida como la expresión de una permanente acción de la fuerza vital”(Guzmán, 1995) siendo ésta “*la energía que anima al cuerpo material, gobierna con poder irrestricto y subordina todas las partes del organismo a un funcionamiento admirable, armónico, vital...de modo que nuestra mente....pueda emplear a ese instrumento viviente y sanativo....en los propósitos más elevados de nuestra existencia*” (Hahnemann, 1842) y los conceptos de salud o de enfermedad se entienden dentro de un marco de equilibrio (salud) o perturbación (enfermedad) de la energía vital, que se manifiesta con síntomas y lesiones en los

diferentes órganos y cuyo tratamiento debe estar dirigido a la totalidad sintomática manifestada por el paciente, su familia y lo que el médico tratante observe. Este concepto desde el principio choca con la escuela convencional, en la cual la enfermedad es producto de un daño en algún órgano (concepto anatomopatológico y materialista).

El concepto homeopático de la curación es expresado como *"Similia similibus curantur"*: Lo semejante puede ser curado por sus semejantes y esto es posible gracias al uso de sustancias que produzcan síntomas semejantes a la enfermedad en individuos sanos, para lo cual es necesario realizar "experimentaciones puras" éstas consisten en dar determinada sustancia preparada según los lineamientos homeopáticos (diluidas y dinamizadas) a individuos en "aparente estado de salud", observar y describir los síntomas o sensaciones nuevas que presenten; estos resultados son conocidos como patogénesis.

Este sistema médico se expande a diferentes países gracias a sus discípulos entre los que se destacan Constantino Hering (1800-1880), quien introduce la Homeopatía en Estados Unidos y funda el primer centro de estudios homeopáticos del mundo. (Doctrina Homeopática y semiología, curso modular FICH) y James Tayler Kent (1849-1916) quien contribuye al gran auge de la Homeopatía en Estados Unidos, autor de uno de los libros básicos para el estudio de la Homeopatía como es el Repertorio

La llegada de La Homeopatía a Colombia se da dentro de un ámbito académico y político muy convulsionado en el siglo XIX, lo cual provoca que su expansión se dé poco a poco, con unos periodos muy marcados de acuerdo a los logros alcanzados por sus actores principales. De este modo, se pueden ver claramente cuatro etapas en su desarrollo inicial las cuales comienzan en el año de 1835 con la llegada del primer libro de Homeopatía a las manos del Dr. José Vicente Sanmiguel y termina en el año de 1914 con la fundación del Instituto Homeopático Luis G. Páez.

5.1.1. Periodo de 1835 a 1837:

La Homeopatía llega a Colombia hacia el año de 1835, época histórica conocida como La Nueva Granada, en donde

"La Consolidación Nacional Los debates ideológicos y políticos de la época, en el plano de la organización política, giraron en torno a las discusiones entre centralistas y federalistas y, en el plano económico, alternaron las opciones librecambistas y proteccionistas. En el campo de la educación, a partir de 1826 se inició una serie de reformas que buscaba consolidar las bases de una educación nacional y conformar un discurso estatal educativo, que dejaba entrever la pugna entre dos tendencias: el poder político que hizo énfasis en una educación al servicio del Estado desde una óptica secular, y el poder moral, que puso a la Iglesia como el centro de la empresa educativa nacional"
(www.oei.es).

La formación intelectual de la población en La Nueva Granada, no sigue ningún método educativo como tal, sino que se da de forma individual, con el acceso a lecturas recomendadas en los círculos sociales, en los pocos periódicos circulantes, en universidades y en los sermones en las iglesias (Posada, 2003).

Es importante recalcar que el acceso a la educación universitaria solo se permite a personas de nivel social alto, sobre todo en el área médica, pues se exige estudios previos en filosofía, química, física y conocer otros idiomas como el griego y el latín conocimientos a los cuales fácilmente no tienen acceso el mayor porcentaje de la población.

Según el informe de la Unesco sobre la Educación Superior en Colombia, del año 2002, *“la reforma de Santander en 1826 con los objetivos de formar “buenos” ciudadanos y construir la nueva nación....se marcó como objetivo fundamental el impulsar una educación donde las “ciencias útiles” marcaran la pauta dentro de la concepción de la “educación pública y oficial”. No obstante, la universidad investigativa no entró al territorio colombiano... La universidad sufrió con la controvertida vida política, a tal punto que la anhelada enseñanza de las ciencias “útiles” se desarrolló en forma paralela a la universidad...Este período no logró cambios significativos en la enseñanza Colonial. Los estudios de derecho, teología y medicina continuaban siendo básicos para la nueva generación”.* (Unesco, 2002).

De esta forma se presenta la importación de textos desde Europa y entre estos se encuentra El Organon y el Arte de Curar, escrito por el Doctor Samuel Hahnemann, el cual es traído por los señores José Arrubla y Juan Pardo, hacia el año de 1825 (Doctrina Homeopática, 2005).

Es de este modo como el conocimiento y la propagación de la Homeopatía en el siglo XIX se debe al Dr. José Víctor Sanmiguel y Tobar, hijo de españoles nobles (1780-1860), médico cirujano, egresado de la Universidad de Madrid (España) quien posteriormente estudia Farmacia en la Universidad Central en Colombia.(La Homeopatía, 1976).

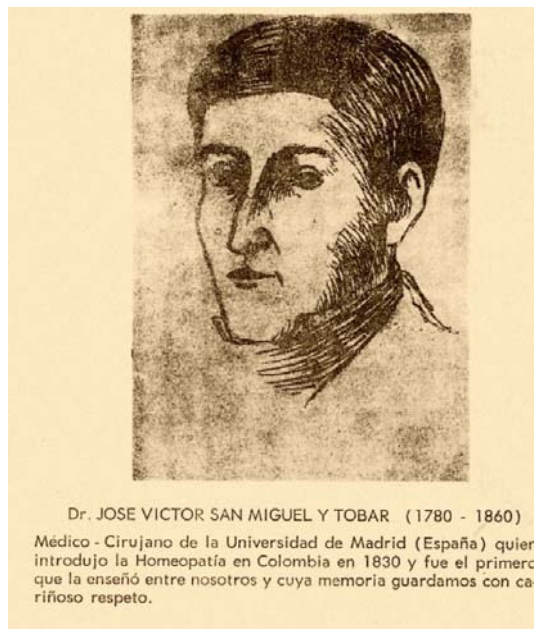


Ilustración 3: Dr. José Víctor San Miguel y Tobar (1780 – 1860). Tomada de: La Homeopatía, Enero 1976

Lee El Organon¹⁴, escrito por Samuel Hahnemann, decide ensayar y colocar en práctica los conceptos homeopáticos utilizando para ello plantas autóctonas; logra excelentes resultados, lo que lo lleva a establecer su farmacia y a iniciar a otros médicos en este arte, incluyendo a su propio hijo el Dr. José Peregrino Sanmiguel.

Su hijo al principio renuente a este arte, es retado por su padre a experimentar un medicamento que solo conocía él, *“su hijo llevó a cabo la prueba y sintió los efectos sobre la mente y el cuerpo. La sustancia era Colocynthis”*. (Cárdenas, 2010).

Reciben además mucho apoyo de Roberto H Bunch y David Castello, quienes logran traer materiales de estudio desde Europa, y del médico cubano Salvador Riera, quien ayuda a propagar los conocimientos de Homeopatía en Socorro, Zipaquirá, Bogotá y Antioquia. (Guzmán 1995).

Entre estos médicos se encuentra además el Dr. Rufino del Castillo quien realiza sus estudios de Medicina en París y regresa a su patria para ejercer la profesión médica, decide estudiar la Homeopatía para tener argumentos fuertes con los cuales poder refutarla, decide ensayarla con un paciente psiquiátrico al que logra curar, y esto lo motiva para continuar ejerciéndola. (La Homeopatía, 1976).

Otro notable es el Doctor Manuel María Madiedo, médico, jurista, historiador, filósofo, sociólogo, poeta, quien realiza las patogenias del Malambo¹⁵ y Vainilla; traduce además numerosos escritos sobre la Homeopatía. (La Homeopatía, 1976).

5.1.2 Recuento del primer subperiodo:

Este primer periodo puede denominarse como de preámbulo y llegada de la Homeopatía a Colombia.

En este primer sub periodo se desarrollan dos de los cuatro ejes de análisis:

- *Acontecimientos más importantes*: como es la llegada de El Organon a manos del primer Homeópata en Colombia, el Dr. José Víctor Sanmiguel, y la puesta en práctica de su doctrina. Inicia su propagación dentro del círculo de personas más allegadas entre ellas su hijo José peregrino Sanmiguel.

- *El proceso de configuración de instituciones*: Representado por el primer esfuerzo por fundar un Instituto Homeopático de los Estados Unidos de Colombia.

¹⁴ El Organon: Libro escrito en forma de aforismos o párrafos, donde su autor plantea y detalla la doctrina de la nueva medicina. (Doctrina, 2005)

¹⁵ Malambo: canela blanca. Árbol de la familia de las caneláceas. Corteza blanca y aromática que se utiliza como especia, con sabor picante. En Medicina se utiliza como digestivo y estimulante estomacal. Facilita además la menstruación, es antirreumático, febrífugo, afrodisíaco y antiescorbúico. (<http://www.botanical-online.com/canelaenrama.htm>).

5.1.3. Periodo de 1837 a 1866:

Hacia el año de 1837, el 10 de abril, se hace un primer intento por formalizar la homeopatía con la fundación del Instituto Homeopático de los Estados Unidos de Colombia, lo que se logra con esfuerzos de los doctores Sanmiguel (padre e hijo), acompañados del Dr. Hipólito Villamil y el Dr. Luis Hernando Álvarez Santillano, este último elegido como su presidente. (Doctrina Homeopática, 2005).

Políticamente durante este periodo, con la llegada a la presidencia de Pedro Alcántara Herrán (1841 a 1845), se busca modernizar la Educación Superior y para ello se encarga a Mariano Ospina Rodríguez, Secretario del Interior quienes buscan

“...orientar la educación hacia “lo práctico y lo útil” con la inclusión de la enseñanza de las ciencias naturales. Se ordenó para cada universidad una Facultad de Ciencias y Matemáticas. Lo prioritario era formar en “asuntos industriales y ciencias útiles”. Se apoyó para impartir esta formación en los antiguos colegios santanderinos pero fracasó por falta de dinero. Se impulsa una severa disciplina. La educación estuvo controlada por el Estado, pero influenciada por el clero”.
(Unesco, 2002).

En el año de 1850, con la llegada de José Rufino Cuervo, se declara la libertad de enseñanza en la Nueva Granada pues “se pretendía nivelar a la sociedad bajo las mismas oportunidades con el libre acceso a la instrucción pública” (Hernández, 2003). Esto se logra con la expedición de la Resolución del 19 de agosto de 1853, con la cual se elimina la necesidad de poseer título profesional para ejercer una profesión liberal, excepto la farmacia. Y con la ley del 15 de mayo de 1850 las universidades se convirtieron en colegios nacionales. (Unesco, 2002).

Esta situación de la enseñanza médica lo asumen los homeópatas en un principio como un gran apoyo para poder difundir esta ciencia de una manera informal, pero con el transcurso de los años, sintieron la presión de profesionalizar su práctica, por el auge de personas no capacitadas que ejercían este arte sin ningún tipo de control lo que conllevó a que unas pocas personas creyeran en ella.

Por esta época, el Doctor José Peregrino Sanmiguel escribe constantemente artículos y manuales en defensa del uso de la Homeopatía y la importancia de la realización de Experimentaciones puras que permitan conocer los efectos benéficos de las plantas autóctonas. Esto es evidente en un pequeño manual publicado en el año de 1862 titulado Homeopatía Profiláctica o Preservativos Homeopáticos en donde recomienda:

“Los profesores e ilustrados adictos de la homeopatía, deben organizar una Academia, con reuniones mensuales, con su archivo de ensayos y comisiones para ensayar nuestras preciosas plantas. Hai están selladas inestimables riquezas de salud, la Academia las hará conocer. No faltan centenares de personas, que comprenden lo sublime y benéfico del sacrificio de unos días de ensayo de un medicamento, que nos enferma pasajeramente, y que queda destinado a ser remedio cierto y eficaz, a enfermedades que aun no lo tienen. Los ensayos son la escuela de la Homeopatía. El ensayador gana en salud, lo que sufre en dolores.

¿Quién aprovechará nuestros poderosos medicamentos americanos? ¿Quién los dará a la humanidad, sino una Sociedad bien organizada, para ensayarlos, empezando por los de uso popular? Los ensayos fielmente rectificadas, nos dirán 'lo que debemos esperar de sus ponderadas virtudes. Una planta que encierra en sí salud para los hombres, es de más valor que el oro i las piedras preciosas. Nosotros tenemos ensayos, i una colección de tinturas, no despreciable".
(Sanmiguel, 1862).

En este mismo Manual, habla sobre el uso adecuado de algunos medicamentos homeopáticos como *Aconitum*, *Belladonna*, *Chamomilla*, *Arnica*, *Mercurius*, *Nux vomica*, *Pulsatilla*, *Sulphur*, *Bryonia* y *Arsenicum*.

Hace referencia además a principios de la Doctrina Homeopática como son los Miasmas¹⁶ (llamados por el doctor Sanmiguel "virus crónicos") y el uso de medicamentos homeopáticos profilácticos para evitar el desarrollo de enfermedades crónicas, utilizando la inoculación de una gota de medicamento mediante pequeñas incisiones en la piel, solamente para niños sanos, y la ingesta además de forma oral del medicamento para los adultos.(Sanmiguel, 1862).

El Dr. Peregrino Sanmiguel al parecer publica además manuales dirigidos a otros profesionales en el área de salud, como es la odontología, y en año de 1863 escribe "*Manual del dentista, tratamiento homeopático para la curación de los dolores de muelas i dientes, i males de las encías*". Esta obra sale a la luz pública en el año de 1866. Se justifica su obra de la siguiente manera: "*publicamos manuales para cada especialidad con el propósito de difundir mas i mas la verdadera medicina, la homeopatía. Lograremos además prácticas eminentes en cada una*" (Sanmiguel, 1863).

En este mismo manual se presenta a sí mismo como:

"Fundador del Instituto homeopático de los Estados Unidos de Colombia. Fundador y presidente de las Sociedad Hahnemanniana de Bogotá. Fundador de la consulta pública i dispensario gratuito para los pobres, i de la escuela de señoras homeópatas para la consulta i clínica especial de las enfermedades del bello sexo i servicio de la farmacia central de homeopatía en Bogotá".
(Sanmiguel, 1866).

Al final de su obra deja entrever sus dotes como poeta:

De Hipócrates el voto i de los sabios
Al grande Autor, era este, fervoroso: -
De la salud, tu dogma prodijioso
Resuene, de un oráculo, en los labios.-
Llegó el momento! Es Hahnemann dichoso,
Que ensayando en sí mismo los remedios,
Un secreto descubre: ¡ que son medios

¹⁶ Miasmas: Emanación fétida que se desprende de cuerpos enfermos, de materias en descomposición o de aguas estancadas. (Pequeño Larousse Ilustrado). Para el Dr. Samuel Hahnemann es un agente dinámico, inmaterial e infeccioso que perturba la energía vital de cada individuo desarrollando las enfermedades crónicas.

De leí de curación! ¡Hecho pasmoso!
 ¡ La REACCION, en la vida presidiendo,
 En armonía fenomenal, responde
 En sentido contrario! Esto viendo,
 Proclama el gran principio de experiencia.
 ¡Que al mal que ha de curarse corresponde
 Una acción semejante !-Es, la ciencia.
 (Sanmiguel, 1862).

5.1.4. Recuento del segundo Sub periodo:

Denominado como periodo de propagación del conocimiento y desarrollo de la Homeopatía en Santafé de Bogotá.

Dentro de este sub periodo se cumplen los cuatro ejes de análisis como son:

-*configuración dela enseñanza*: Este proceso inicia de una manera informal, dentro de círculos pequeños de médicos titulados, donde se da a conocer la Doctrina homeopática.

- *acontecimientos más importantes*:Expedición de la Ley 15 de mayo de 1850, declarando la libertad de enseñanza, lo que produce la proliferación de empíricos en las prácticas médicas con resultados funestos sobre la población.

- *Impacto generado*:Se empieza a vislumbrar la importancia de la enseñanza formalde la Homeopatía y su ejercicio por parte de médicos titulados. Seinicia un proyecto de fundación de un Instituto de enseñanza para este fin.

-*Proceso de configuración*:Inicia en este momento la planeación para la fundación de un instituto de enseñanza de la Doctrina Homeopática, lo cual se logra en 1866.

5.1.5. Periodo de 1866 a 1881:

Frente a este panorama planteado por la Libertad de enseñanza, los homeópatas se ven en la necesidad de lograr avances en la enseñanza y profesionalización de la Homeopatía lo que se logra con la fundación del Instituto Homeopático de los Estados Unidos de Colombia en el año de 1865, con iniciativa delDr. José Peregrino Sanmiguel y apoyado por los Dres. Ignacio Pereira, José Joaquin y Saturnino Castillo, médicos titulados de la Universidad Central, y los señores M Liévano, S. Alvarez, F. Rendón y A. Agudelo y cuatro años posterior a su fundación se unieron al grupo los profesores de medicina Ángel M. Chaves, Joaquín Calvo M. Joaquin González Manrique, Mariano Becerra y Vicente Pérez R. (Ibañez, 1968).

ElActa de Instalación queda registradaen La Homeopatía de fecha de publicaciónenero de 1866:

“En la ciudad de Bogotá a los ocho días del mes de junio de mil ochocientos sesenta i cinco, reunidos los infrascritos, a saber: señores doctores Peregrino Sanmiguel, Salvador ma. Alvarez, Saturnino Castillo, Marcelino Liévano e Ignacio Pereira, todos médicos cirujanos homeópatas, convinimos en establecer y fundar hoy EL INSTITUTO HOMEOPATICO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, a fin de facilitar el estudio del sistema homeopático, de fomentar su progreso científico, i de estender los beneficios

que él puede proporcionar a la humanidad. Al efecto, establecimos y fundamos el mencionado Instituto, considerando miembros de él i del número de sus fundadores a los señores doctores José Joaquín Castillo, Francisco Rendón i Alejandro Agudelo, médicos cirujanos homeópatas, que no han concurrido a la instalación del Instituto por tener su residencia fuera de la capital; i bajo la dirección del doctor Salvador Ma. Alvarez se procedió a la elección del presidente y secretario, i resultaron electos por unanimidad de votos: para Presidente, el doctor Salvador Ma. Alvarez, i para secretario el doctor Peregrino Sanmiguel, quienes tomaron posesión de sus respectivos destinos. Acto continuo, el señor Presidente, con aquiescencia de los miembros presentes, declaró instalado el INSTITUTO i abierta la primera sesión, en la cual se dispuso que, por la Presidencia, se pusiera en conocimiento de los tres miembros ausentes el resultado del presente acto; i se nombraron a los Drs. Alvarez y Sanmiguel en comisión para redactar i presentar, en la sesión próxima, el proyecto del reglamento que ha de regir la organización i los trabajos del INSTITUTO; con lo cual el señor Presidente declaró cerrada la sesión, después de convocar a reunión para el día 15 del corriente. El presidente, Salvador m. Alvarez. – S. de Castillo – Marcelino Liévano – Ignacio Pereira.

*El secretario, J. peregrino Sanmiguel”
(La Homeopatía, febrero 1970).*

La reglamentación del Instituto se dio a conocer en octubre de 1865:

La financiación y el mantenimiento económico del instituto se buscó cubrir con el pago de los estudiantes, donaciones de sus miembros honorarios, suscripciones del periódico “La Homeopatía” y donaciones además de institutos europeos y del Instituto Homeopático de los Estados Unidos del Norte (Guzmán, 1995)

“Art 1º: Fúndase en Bogotá una sociedad Médica con el título de INSTITUTO HOMEOPATICO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, compuesta de todos los médicos, cirujanos i farmaceutas, nacionales o extranjeros, que juzguen, acepten i practiquen la homeopatía como una verdad en medicina.

Art 2º - El objeto del Instituto es el estudio i la enseñanza, la propagación i el progreso científico de la Medicina Homeopática.

Art 3º - El Instituto se compone de dos clases de miembros: 1º titulares; i 2º asociados.

Art 4º - Forman la 1º clase: 1º- los ocho fundadores, profesores autorizados, con estudios i grados universitarios para el ejercicio de la Medicina, cirugía y farmacia, que, desde el año de 1837 han venido practicando i propagando la Homeopatía en el país....” (La Homeopatía, febrero de 1970).

Se aprobó con una duración inicial de estudios de un año con énfasis en los estudios de : Anatomía general y descriptiva, Fisiología, Farmacología y Botánica, Anatomía práctica y patológica, Materia médica y comparada, cirugía teórica y práctica, Medicina Legal y clínica médica, Medicina psicológica y patología, Obstetricia y enfermedades de la mujer y niños, Química y Toxicología. (Guzmán ,1995).

Constituido por dos comisiones: Comisión de relaciones Científicas y Comisión Directiva. La primera encargada de mantener los contactos con otras instituciones internacionales, realizar diferentes actividades para dar a conocer el Instituto y mantener su pensum académico; la segunda promulgaba parámetros para el ejercicio legal de la homeopatía. (Guzmán, 1995).

La financiación y el mantenimiento económico del instituto se cubren con el pago de los estudiantes, donaciones de sus miembros honorarios, suscripciones del periódico "La Homeopatía" y donaciones además de institutos europeos y del Instituto Homeopático de Los Estados Unidos del Norte (Guzmán ,1995).

La organización formal de la enseñanza y el mantener contacto con las sociedades homeopáticas internacionales permiten consolidar una enseñanza calificada, que se hace evidente con la clasificación y experimentación pura de plantas autóctonas junto con la edición de un Manual de Medicina Casera, dirigido al público en general cuya finalidad es educar sobre la importancia de mantener hábitos higiénicos adecuados y el uso adecuado de las diferentes plantas, utilizadas sin ningún tipo de precaución por personas no capacitadas para ello. (Guzmán, 1995)

Se publican testimonios escritos de personas curadas por médicos homeópatas lo que conlleva a una propagación de este arte entre la sociedad de este siglo.

Don José Peregrino Sanmiguel intenta con ahínco dar a conocer el sistema Homeopático, redactando varias publicaciones como "Anales de la Homeopatía". (Ibañez, 1968).

Demuestra interés, además, en la preparación académica de las mujeres como instrumentos para mejorar la calidad de vida de la población, preparándolas no solo para la enseñanza, sino también para el ejercicio de la Homeopatía.

Como muestra de esto, se dirige al Congreso de los Estados Unidos de Colombia el 20 de Marzo de 1869 donde realiza una pequeña introducción sobre las condiciones precarias de salud de la población y propone la creación de un Colegio Nacional Homeopático, exclusivo para mujeres, donde se imparta enseñanza no solo en educación sino también en la ciencia homeopática:

... " La ciencia que adquieran las alumnas del Colegio nacional homeopático, vale más que la riqueza inagotable de nuestras minas. Los secretos de curación i preservación de males agudos i crónicos son conocidos de todos, i otros son propiedad individual labrada en largos años por medio de la experimentación científica de nuestras preciosas plantas indígenas, escogidas de entre las que en la tradición i clínica popular son más notables. Secretos que se revelaran a las alumnas i SOLO A ELLAS, para lograr el objeto, para que sirvan a la salud pública i no a la codicia ni al orgullo egoísta".
(Sanmiguel, 1869).

Plantea un tiempo de estudio de tres años, con un grupo inicial de nueve alumnas, los recursos para el mantenimiento del colegio se obtendrán por subsidios del gobierno y por los pagos hechos por las mismas alumnas; la dirección a cargo de mujeres. El mismo Dr. Sanmiguel se propone a sí mismo como responsable del buen funcionamiento. (Sanmiguel, 1869).

Otro de sus compañeros en la lucha por defender la Homeopatía, es el Dr. Salvador María Álvarez, natural del Socorro, donde nace en el año de 1818, médico egresado de La Facultad Central de Medicina; aprende el arte de La Homeopatía al lado del Dr. José Peregrino Sanmiguel y el Dr. Benito Osorio. (La Homeopatía, febrero de 1970).



Ilustración 4: Doctor Salvador María Álvarez. Tomada de: La Homeopatía, Febrero 1970

Viaja constantemente y se relaciona con muchos homeópatas tanto de Europa como de Estados Unidos, lo que le permite fortalecer cada vez más sus conocimientos homeopáticos, a la vez que consigue respaldo para el Instituto Homeopático de los Estados Unidos de Colombia. (La Homeopatía, Febrero de 1970).

Desde el año de 1867 empieza a publicar artículos en la Revista la Homeopatía. Su obra es recopilada por su gran amigo el Dr. Secundino Álvarez M. como un homenaje posterior a su muerte, y se publica en 1875, conocido como Manual de Medicina Homeopática. (Jiménez, 1965).

Esta obra empieza a difundirse en el Diario de Cundinamarca del 14 de abril de 1875 de la siguiente forma:

"Viva la homeopatía! - Acaba de publicarse un excelente manual de medicina homeopática adoptado especialmente para los colombianos. Este trabajo pertenece al malogrado ilustre médico doctor Salvador María Alvarez. La utilidad de esta bella obra, será incalculable, ya por lo conciso i claro de su estilo, como por el noble fin a que se dirige. Se halla de venta en la tienda del señor Prajedo Roso, plaza de Bolívar, a tres pesos sencillos el ejemplar, en rústica; i en los almacenes de los señores Rafael Mogollón G., Lázaro María Pérez e imprenta de Gaitán, a treinta reales el ejemplar empastado".

A la par de la existencia del Instituto se realizan esfuerzos en dos ocasiones para intentar crear salas de atención de Homeopatía (años de 1866 y 1874) pero dichos proyectos no prosperan. Uno de estos intentos es dado por la Ley 15 de 1869, en su artículo 15, donde se intenta abrir una sala para un Hospital Homeopático, pero es derogada por la Ley 3 de 1870 por falta de apoyo económico. (www.funmeda.com).

Se presentan controversias en contra de La Homeopatía, la cual es atacada por los médicos alópatas; muestra de esto, en un artículo publicado en La Homeopatía, titulado "Carta tres" el Doctor José Peregrino Sanmiguel, responde a acusaciones hechas por el Doctor Aureliano Posada en un texto publicado en la Gaceta Médica:

"La homeopatía convierte a los que la ejercen en sonámbulos perdidos: que olvidados de los axiomas alopáticos obran al rey de los graves profesores alópatas, i aseguran todo lo contrario a lo que ellos, en cabal juicio i vigilia, conocen ser la verdad. Es por esto que merecen esos terribles paréntesis de su grave artículo que le recuerdo: "(i ya sabemos a qué atenernos respecto a las aseveraciones de los homeópatas,)" i aquello, como de la misma pluma salido, en un EDITORIAL de la nunca bien ponderada "Gaceta Médica" de Bogotá: "Engañen ustedes al público concuraciones falsas... deslindémonos...&." " Esto no necesita de comentarios, en mi propósito de probar que la homeopatía es la majía en su expresión más perjudicial i mañera.

...I puesto que sean ciertas esas pasmosas curaciones, cuya estadística es superioral de una sola peregrinacion i visita a las barbas de Mahoma, a la que presentar puedan en un año los hospitales

Alopáticos europeos; se deduce que la alopátia encontrará en su oriente su ocaso, La homeopática-majía hará olvidar con sus glóbulos, las píldoras del lama i los pelos de Mahoma, como relegando está a la historia de la ciencia, las lucubracionesteóricas a priori i la farmacia de los brebajesalopáticos a posteriori. Esto, poquísimo, en contestación a lo jocoso de su artículo.

A lo serio de él contesto, i contestará la redacción de " La Homeopatía," con la medida digna de escritores científicos.
(Sanmiguel, 1867?).

Se deja entrever en la lectura, que al parecer hay una invitación por parte del doctor Posada para que se discuta frente al público la Doctrina Homeopática, a lo cual el Doctor Sanmiguel replica:

"Pongo al fin de esta, como en parangón, el texto repetido de su invitación, i el de una invitación semejante que se encuentra en una de nuestras obras clásicas, "Lecciones de medicina

Homeopática" por el doctor Lean Simón.

Su invitación, señor doctor, es muy seria, i de trascendentales consecuencias, i someto a la Escuela de medicina de Bogotá tres proposiciones en contestación a ella:

1° En un editorial de la "Gaceta médica" se leen estas amargas palabras, dirigidas por la corporación de que ese periódico es órgano, a los homeópatas: "Engañen ustedes al público con curaciones falsas." Desde luego, es un deber de la Escuela damos los medios para desvanecer esta acriminación de tanto peso, en atención al mérito científico del periódico que la lanza al

Público. Necesitamos de un jurado científico, i para él propongo siete profesores irrecusables por el señor doctor Aureliano Posada, estos son: los señores doctores, ilustre decano del profesorado

Colombiano, José Félix Merizalde, Becerra, Araujo, Pardo, Sánchez, Vargas Réyes, i el decano de la escuela de medicina, Sarmiento;

-2° El señor doctor Aureliano Posada, por su parte, i el doctor J. P. Sanmiguel, que acepta la invitación (número 2. °) que se transcribe por la suya publicarán los programas que cumplan al objeto de la invitación de que se trata;

-3° Un jurado reunido es profeso, sobre esos programas discutirá i sancionará el que deba regir para llenar el objeto que se proponen. El día 10 de abril de 1867 tendrá lugar un acto literario público, en que el jurado juzgue del valor teórico i práctico de la homeopatía, i pronuncie su veredicto sobre el resultado de .la invitación hecha a los homeópatas por el señor doctor Aureliano Posada.

Espero conquistar en el campo de una discusión seria, teórica i práctica, las guirnaldas con que ornar las estatuas venerables de Samuel Hahnemann, médico de la humanidad i de Víctor Sanmiguel, a quien debemos la primera piedra del altar que venimos labrando a la verdad única científica en medicina – La homeopatía. ¡No, esos ancianos sabios no engañaron, ni

Forjaron riquezas con el oro de sus enfermos!"
(Sanmiguel, 1867?)

Durante esta época se presentaron múltiples guerras civiles, (1876, 1885, 1895, 1899 o guerra de los mil días) con déficit de atención médica, lo que conllevó a un gran número de muertes, principalmente de la población menos favorecida, además existían muchas falencias en la reglamentación, la que inicialmente solo permitía el ejercicio de la medicina a las personas tituladas para tal fin (Ley promulgada en 1905), lo que aumentó aún más la brecha de atención en salud. (Guzmán, 1995).

Esto se trató de subsanar con la expedición de la ley 83 del 19 de noviembre de 1914 que permitía el ejercicio de las prácticas médicas de personas no tituladas para tal fin en sitios apartados donde no se encontraran médicos graduados.

Esta situación precaria en la atención de salud no es ajena al gremio de los homeópatas, quienes desde el punto de vista social buscan mejorar las condiciones de la población, acercando la medicina, investigando nuevos medicamentos aprovechando los recursos naturales propios del país y haciendo los tratamientos menos costosos. (Guzmán, 1995).

La práctica de la homeopatía se fue extendiendo y ya en el año de 1869 se contaban alrededor de treinta y dos homeópatas, además de la conversión de famosos médicos alópatas a la doctrina homeopática. Se contaba con tres periódicos de divulgación y cinco

boticas para el expendio de medicamentos homeopáticos, donde se debía garantizar la preparación de dichos medicamentos (Guzmán, 1995).

5.1.6. Recuento del tercer sub periodo:

Este período comprende los procesos de afianzamiento de la Homeopatía en Santafé de Bogotá.

Al igual que el segundo sub periodo cumple con los cuatro ejes de análisis propuestos:

- *Configuración de la enseñanza:* De la cual no hay duda pues se formaliza el estudio de la Homeopatía con la fundación del Instituto Homeopático de La Gran Colombia, con formulación de reglamentos, planes de estudio, formas de sostenimiento económico e intercambio de conocimientos con homeópatas e instituciones extranjeras. Se realiza además procesos de educación a la población en general con la publicación de manuales.

- *Acontecimientos más importantes:* Período marcado por grandes conflictos políticos con el desarrollo de guerras civiles que desencadenan condiciones precarias de salud; se da además la fundación de la Universidad nacional de Colombia.

- *Impacto generado:* Se logra la aceptación de la Homeopatía dentro de la población, con un gran impacto a nivel de la salud, pues ofrece tratamientos más eficaces, menos costosos y utilizando recursos autóctonos de la región.

- *Institucionalización:* con la expedición de la Ley 15 de 1869, se da un primer intento por parte del gobierno de incluir la Homeopatía dentro de los planes de enseñanza y los servicios de salud, al proponer la creación de un Hospital Homeopático.

5.1.7. Periodo de 1881 a 1914:

El reconocimiento social de la homeopatía llevó a la municipalidad de Bogotá. En 1866, al disponer que una sala del Hospital de Caridad fuese atendida por un profesor del Instituto Homeopático, disposición que no tuvo cumplimiento. Derogándose al año siguiente. También la Asamblea Legislativa de Cundinamarca expidió en 1874 una ley para la creación de un servicio clínico Homeopático; sin embargo, después de un detenido examen se derogó la Disposición (Ibañez, 1968).

Uno de los fundadores del Instituto Homeopático de los Estados Unidos de Colombia, el Dr. Ignacio Pereira es reconocido por ser uno de los defensores del Origen parasitario de las Enfermedades Infecto-contagiosas Hereditarias, quien postula su teoría el 14 de enero de 1867 en una carta dirigida al Dr. Ricardo de la Parra: “...tenemos que habérmolas con seres animados que viven en nuestro cuerpo y se desarrollan a expensas de nuestra salud y de nuestra vida....Desde entonces todo se reduce a buscar el medio más pronto y eficaz de dar muerte y de hacer arrojar del cuerpo a esos pequeños enemigos, que compensan contra nosotros su exigua corpulencia, con el número inmenso de sus enjambres destructores...” (La Homeopatía, Julio 1973).

La tesis del Dr. Pereira no es aceptada de buen agrado entre los colegas, pero aún así se vislumbra la capacidad analítica e investigativa de los médicos homeópatas de la época.

El Dr. Pereira se interesa por este tema por la presencia de la Lepra o Elefantiasis de los Griegos, de la cual el Dr. Parra, como médico alópata piensa que *“La Elefantiasis de los Griegos es una perturbación de la acción refleja que hiere de atonía o de un principio de parálisis, a todo el sistema vascular contráctil, y que produciendo por esto una astenia general de todas las funciones, engendra una discrasia general para llegar a una mortificación más o menos profunda de todos los tejidos”* (Obregón, 2003).

No se puede dejar para por alto al Dr. Julio Francisco Convers Sánchez, médico santafereño, nace el 10 de diciembre de 1848. Realiza sus estudios superiores en la Universidad Nacional y obtiene el título de Doctor en Medicina y Cirugía en 1874. Conoce la Homeopatía porque presenta una afección cardíaca tipo Angina, de la cual los galenos que lo atienden no dan buen pronóstico, motivo por el cual recibe tratamiento por parte del Dr. Carlos Manrique, homeópata y miembro del Instituto Homeopático, quien formula *Lachesis* y *Belladonna*, y obtiene una gran mejoría. (La Homeopatía, agosto 1968).

Inicia los estudios de Homeopatía e ingresa al Instituto Homeopático en 1879 y *“estableció su Farmacia Homeopática en la carrera 6° N° 217, en donde se dedicaba a la práctica de la caridad cristiana atendiendo gratuitamente a todos los necesitados, y por primera vez en Colombia, gracias a su ingenio, realizó numerosas curaciones con la aplicación de los lones sódicos en el tratamiento de las atroñas musculares”* (La Homeopatía, agosto 1968).

Trata enfermos durante la Epidemia de Tifo y obtiene excelentes resultados. Inicia la aplicación del sistema médico del Dr. Schüssler¹⁷ a la vez que traduce su libro TRATAMIENTO BIOQUÍMICO DE LAS ENFERMEDADES. Asume la presidencia del Instituto Homeopático en el año 1891 hasta su muerte el 25 de mayo de 1927. (La Homeopatía, agosto de 1968). Participa junto con el Dr. Santiago Cortés en estudios sobre las plantas colombianas.

El Dr. Santiago Cortés (1.854-1.924), oriundo de la ciudad de Pamplona (Norte de Santander), inicia sus estudios en el Seminario Conciliar de su ciudad de origen y después se traslada a Bogotá donde termina su preparación académica en la Normal Superior de Varones, donde obtiene el título como Profesor de pedagogía y Ciencias de la Educación. Gran estudioso de las Ciencias Naturales y en particular de la Botánica, lo que lo lleva después de muchos años de observación a redactar su obra FLORA DE COLOMBIA, compuesta por seis tomos, de los cuales se publica sólo el primer en 1897. (La Homeopatía, Julio de 1969).

¹⁷ Wilhem Heinrich Schüssler: 1821-1898. Médico alemán. Realizó investigaciones sobre las sales inorgánicas más importantes que componen el cuerpo humano y sus relaciones cuantitativas. (www.sesbi.org)



Ilustración 5: Dr. Santiago Cortes Sarmiento. Tomada: La homeopatía, Julio 1969

En este ambiente de investigación conoce al Dr. Casimiro Leal Larrota, médico homeópata, quien lo instruye en este arte, y decide continuar la obra del Dr. Peregrino Sanmiguel LAS PATOGENESIAS¹⁸ DE LAS PLANTAS COLOMBIANAS.

Es admitido como miembro del Instituto Homeopático de Colombia en el año de 1905. (La Homeopatía, Julio de 1969).

La Iglesia católica tampoco ha sido ajena a la doctrina Hahnemanniana, y entre los ilustres médicos que se convierten a ella, se encuentra el Fray Saturnino Gutiérrez (Bogotá, noviembre 29 de 1835- Villa de Leiva 8 de febrero de 1911) de la orden Dominicana; obtiene su título de médico en La Universidad Santo Tomás, y allí conoce El Organon a través de las lecciones dadas por el Dr. José Félix de Merizalde, inicia estudios en el Instituto Homeopático entre los años de 1870 y 1880. Asume los principios Homeopáticos no solo en el ejercicio de la práctica médica, sino también para dilucidar los problemas en las áreas pedagógicas (www.domicatalinas.org).

Uno de los exalumnos más reconocidos del Instituto Homeopático de Colombia es el Dr., Luis Gregorio Páez Gualteros (1.840-1.918), quien al igual que muchos homeópatas de la época, conocen esta terapia al presentar una grave enfermedad conocida como Fiebre perniciosa, y recibe tratamiento por el Dr. Peregrino Sanmiguel. Decide convertirse a la doctrina homeopática e ingresa al Instituto el primero de Octubre de 1869.

Mantiene además buen prestigio entre los políticos de la época, motivo por el cual durante el periodo presidencial del Dr. Manuel Murillo Toro, es nombrado como Médico Oficial de la Comisión Exploradora del Carare. (La Homeopatía, Junio de 1970). En 1873 asiste a la Convención de Homeópatas en Filadelfia y años después hacia 1889

¹⁸ Patogenesias: Es el conjunto de fenómenos mórbidos objetivos o subjetivos que un medicamento homeopático en experimentación desencadena en el hombre sano. (Doctrina Homeopática, 2005).

nombrado vicepresidente del Instituto y reinicia la publicación de la revista La Homeopatía.

Fundador de la Sociedad Hahnemanniana en 1905, con resolución de noviembre 24, e inicia la publicación mensual El Amigo del Hogar, la cual logra solo seis publicaciones de enero a julio de 1906.



DR. LUIS G. PAEZ GUALTEROS
Fundador de la Sociedad Hahnemanniana, hoy Instituto Homeopático
Luis G. Páez. (1840 - 1918)

Ilustración 6: Dr. Luis G Páez Gualteros. Tomada de: La Homeopatía, Junio 1970

El Dr. Páez, funda posteriormente el Instituto Colombiano de Homeopatía el 7 de diciembre de 1914, conocido hoy como Fundación Instituto Colombiano de Homeopatía Luis G. Páez. El propósito era que funcionara *“como establecimiento de “beneficencia e instrucción” es decir, para prestar servicios asistenciales a la comunidad más necesitada, e impartir instrucción a quienes quieran formarse en el modelo médico homeopático”* (Doctrina, 2005).

“El doctor Luis G. Páez fue un gran homeópata, un ciudadano ejemplar y un filántropo que luego de darse a sí mismo con sus semejantes, legó su cuantiosa fortuna para la supervivencia de la Homeopatía y el amparo y protección de las clases desvalidas de Colombia” (La Homeopatía, Junio 1970).

Causa gran admiración entre los políticos y escritores, como es el caso de Rafael Pombo, quien decide escribir varios poemas en su honor, uno de estos es el siguiente:

“(Al Dr. Luis G. Páez por su anticotal homeopático)

¿Quién eclipsará nunca la memoria
De aquel ciclón de lanza de los Llanos
Que puso coto a cuellos de tiranos
Más que todos los héroes de la historia?

Sólo tú, otro Páez, pues es más gloria
 Que segar cuellos, redimirlos sanos
 Y ante un coto, aun los Césares romanos
 Son cláusula cesárea transitoria.

Cuando logres segar todos los cotos
 Acotarás los astros más remotos
 Subido al monte que alzarán con ellos;

Y en vez del coro sublunar cotudo,
 Callará el de los ciclos al saludo
 Que harán a Páez los descotados cuellos.
 (Revista Médica Colombiana de Homeopatía, 1989)

El poeta Rafael Pombo, se convierte defensor de la Homeopatía desde el año de 1879, cuando es curado de una úlcera por parte del Dr. Gabriel Ujueta. Es nombrado Miembro Honorario de la Sociedad Homeopática y redactor de la Revista La Homeopatía. Escribe más de cincuenta poemas donde exalta las virtudes de la Homeopatía y se convierte en un férreo defensor de este arte.

Otra muestra de sus afectos es el siguiente poema:

HAHNEMANN Y GALENO

Si el mejor orador es quien más grita,
 Y el mejor militar el que más mata,
 Y beldad suma la mayor fragata
 Que en femenil humanidad palpita;
 Si el estrépito y bulto, el ansia y cuita
 Son lo que en ciencia el mérito aquilata,
 Y el doctor que más cuesta y más maltrata
 Es quien más moribundos resucita,
 Hahnemann la pifió, triunfa Galeno,
 Pues aquél insensiblemente cura
 Y el otro sangra y pringa y harta y friega,
 Mas ¿cuándo el tiro consistió en el trueno?
 ¿El mejor cazador no es, por ventura,
 Quien más derechamente al blanco pega?
 (10 de abril de 1755).

Otra muestra de la importancia que le concede Pombo a La Homeopatía, se deja ver en el prólogo del libro *Reminiscencias de Santafé Bogotá*, escrito por José María Cordovez Moure:

“No olvidó el autor darnos una lista de los más notables adeptos que ha contado y cuenta Bogotá en varias profesiones, particularmente en medicina.

En el párrafo sobre homeópatas falta el que inició aquí esta doctrina, que fue, desde 1837, el doctor Víctor Sanmiguel, padre de don Peregrino. Quizá colaboró luego en esa novedad don David Castello, pues conozco un extenso Manual de Jahr y Hering, marcado D. Castello, 1838; y sé que en Ambalema, hacia 1858, él se distinguió combatiendo allí la fiebre amarilla. En 1838 se convirtió el doctor Salvador M. Álvarez, grande impulsor y polemista, que, en 1886, trajo a sus filas nada menos que al doctor Joaquín Calvo Mendiivil. Faltan, asimismo, los exalópatas Marcelino Liévano, Francisco

Rendón, Alejandro Agudelo, Wenceslao Chaves, J. Salvador Riera, Joaquín G. y Carlos Manrique, José María Ortega, Andrés Fernández, Antonio M. Buitrago, Vicente Pérez Rubio, Miguel Latorre, Zoilo Correa, Mariano Becerra, Francisco Duarte, Ismael Navarro, Cesar Torres, Rafael Baquero, Juan N. Restrepo, Eladio Gaitán; y del Instituto Homeopático, Rafael García V., Tito Simón de Rojas, Ángel M. Baptista, Casimiro Leal Larrota, Miguel Díaz Heredia, Ricardo y Belisario Arenas, Antonio P. Morales, Timoteo Blanco de Mesa, Benjamín Nates, Pablo I. Casas, hábil físico y químico; señorita Sara Páez y muchos Ausentes".
(Rafael Pombo, noviembre de 1894).

La Homeopatía no solo es reconocida en el campo poético, sino también en la escena musical, en este caso la ópera, pues en 1883, se estrena una obra titulada *Similia similibus*, la cual se inspira en una obra española conocida como *El sistema Homeopático*, escrita por Carlos Sáenz Echavarría, poeta español. La creadora de la música de esta ópera es Teresa Tanco de Herrera, (1866- 1945) pianista bogotana, muy reconocida dentro de la sociedad neogranadina. Esta obra se estrena el 15 de octubre de 1883.

A nivel académico desde el año de 1881, se hace un esfuerzo por actualizar el modelo pedagógico para la enseñanza de la medicina y se propone un cambio en el Plan académico de acuerdo al decreto 167 de la Secretaría de Instrucción Pública, en donde se propone un curso de estudios de homeopatía, (Presidencia, 1881). Este "curso libre" se ratifica por el decreto 37 de enero 19 de 1882, pero no se ejecuta por múltiples inconformidades internas. (E. Hernández & Pecha, 2003).

Llega el año de 1886 y "La Constitución de 1886 -que bajo la consigna de ¡Regeneración total o catástrofe! introdujo reformas en la organización del Estado, en la economía y en la educación-, así como la firma, en 1887, del Concordato entre el Estado Colombiano y la Santa Sede -mediante el cual se le otorga el control de la educación a la Iglesia Católica- y la expedición de la Ley 61 de 1888 o "Ley de los Caballos" -efectivo instrumento de represión que castiga con prisión el exilio o la pérdida de los derechos políticos a quienes alteren el orden público-, son algunas de las reformas que se introdujeron y marcaron el desarrollo cultural y educativo del país durante este período". (www.oei.es).

Lo anterior es importante porque se realiza bajo la presidencia del Dr. Rafael Núñez¹⁹, grandefensor de la doctrina hahnemanniana.

Es importante reconocer a la Dra. Sara Páez de Moncó, como la primera mujer homeópata, quien adquiere sus conocimientos al lado del Dr. Pedro Vera y es respaldada posteriormente por el Instituto Homeopático de Colombia. Amplia sus estudios en el Hering Medical College donde obtiene el grado en 1906. Regresa al país donde desarrolla una amplia experiencia en el manejo de mujeres con enfermedades como el cáncer. (La Homeopatía, 1974).

¹⁹ Rafael Núñez: Estadista y escritor costeño, cuatro veces presidente de la República, llamado "El Regenerador" y considerado como uno de los caudillos civilistas de mayor importancia en la segunda mitad del siglo XIX en Colombia (www.presidencia.gov.co).

La regulación del Instituto Homeopático queda esclarecida en la Ley 83 del 19 de noviembre de 1914, la cual reglamenta el ejercicio de la Medicina, en sus primeros artículos:

Artículo 1° Para ejercer la medicina en la República de Colombia, en cualquier forma o por cualquier sistema, es obligatorio poseer un diploma de Doctor en Medicina expedido por una Facultad oficial de las establecidas o que se establezcan en la República, salvo en las circunstancias que adelante se expresan.

Artículo 2° Los individuos que hayan obtenido diploma del Instituto Homeopático de Colombia, y los que aun cuando carezcan de diploma hayan ejercido la medicina por el sistema homeopático durante cinco años podrán continuar ejerciéndola.

Parágrafo. También podrán ejercer la profesión los individuos que en lo sucesivo obtengan diploma del Instituto Homeopático de Colombia, pero este plantel no podrá conferir títulos de idoneidad sino a personas que comprueben haber cursado previamente en la Facultad de Medicina el primer año de estudios y las asignaturas de Anatomía, Fisiología y las tres Patologías.

Parágrafo. El Instituto Homeopático de Colombia queda en la obligación de someter sus Estatutos a la aprobación del Ministerio de Instrucción Pública

La anterior ley ratifica lo publicado en el DIARIO OFICIAL NÚMERO 12378 lunes 19 de junio de 1905 DECRETO 592 de 1905 (8 DE JUNIO):

Art. 5° Podrán ejercer la medicina por el sistema homeopático los individuos que tengan diploma expedido por el Instituto Homeopático de Colombia, y será aplicable a este sistema lo dispuesto en el artículo 2° del presente Decreto, en lo referente a los no titulados.

Art. 6° El Instituto Homeopático no podrá en lo sucesivo expedir diploma de Médico homeópata sino a los individuos que hayan presentado previamente certificado de haber ganado en las Facultades de Medicina los cursos de primer año y los de Anatomía, Fisiología y Patología general

5.1.8. Recuento del cuarto sub periodo:

Se puede denominar como el periodo de afianzamiento de la Homeopatía en los ámbitos académicos, políticos y sociales.

Este periodo cumple con los cuatro ejes de análisis como son.

-configuración de la Enseñanza: Lo cual no solo se da con la formación académica en los claustros del Instituto Homeopático, sino también con el desarrollo de trabajos investigativos, múltiples escritos y medios de información propios como fue la creación y publicación de la Revista La Homeopatía.

-Acontecimientos más importantes: Se pueden señalar la redacción de la Constitución de 1886, el decreto 167 de la Secretaría de Instrucción Pública, con el cual se trata de iniciar un curso de estudios de homeopatía, y se busca ratificar por el decreto 37 de enero 19 de 1882. Además la Ley 83 del 19 de noviembre de 1914, la cual reglamenta el ejercicio de la Medicina, y posteriormente el DECRETO 592 de 1905 (8 DE JUNIO).

-Impacto generado por la enseñanza de la Homeopatía: La preparación académica de varios homeópatas y su buena práctica en el tratamiento de la población hace que la

doctrina homeopática sea aceptada en diferentes estamentos de la sociedad, no sólo a nivel político, sino cultural con la vinculación de un gran poeta como Rafael Pombo y el desarrollo de óperas en honor de la Homeopatía.

-Institucionalización: a la par del desarrollo constante del Instituto Homeopático, se da la fundación del Instituto Homeopático Luis G. Paez, por parte del Dr. Luis Gregorio Páez Gualteros en 1914.

6. Conclusiones y recomendaciones

La Homeopatía como sistema médico complejo, desarrollado por el Dr. Samuel Hahnemann, ha sido punto de controversia desde su inicio, atacada de forma injustificada por parte de los médicos alópatas quienes han buscado argumentos para poder censurarla y evitar su ejercicio.

Este panorama ha sido repetitivo en todas las regiones donde se ha dado a conocer, a lo cual Colombia no ha sido ajena.

Su llegada a Colombia ocurre durante una época social y políticamente convulsionada, marcada por las Guerras de Independencia y los conflictos permanentes que buscan establecer una sociedad democrática.

En este ámbito, el desarrollo académico entre ellos la Medicina se ve comprometido por las diferentes legislaciones dadas por los gobiernos de turno y sus posiciones políticas, religiosas y sociales.

De esta forma, dentro de un marco no muy claro de las normas educativas, el inicio del conocimiento y la propagación de la Homeopatía se da de una manera informal, casi autodidacta, por parte del Dr. José Víctor Sanmiguel, gracias a la importación de libros traídos desde Europa.

Con esta semilla inicial, poco a poco se van vinculando médicos notables a su ejercicio, al principio reacios a la Doctrina, pero quienes de una u otra forma experimentan en sí mismos o en sus pacientes los beneficios de este Arte, lo que los lleva a convertirse a defender su práctica.

En el recorrido histórico, se ve además la vinculación de importantes personajes de la historia colombiana como son el Dr. Rafael Núñez y el poeta Rafael Pombo ambos tratados y curados por homeópatas, quienes se convierten en seguidores de este sistema médico.

Durante este siglo XIX, se marcan momentos básicos en el afianzamiento de la Homeopatía, de los cuales los más sobresalientes son la fundación del Instituto Homeopático de la Gran Colombia en el año de 1866 y la del Instituto Homeopático Luis G. Páez en 1914. Ambos liderados por grandes pensadores y médicos como el Dr. José Peregrino Sanmiguel y el Dr. Luis Gregorio Páez Gualteros.

El desarrollo del Instituto Homeopático de la Gran Colombia, es el resultado final del

esfuerzo de médicos homeópatas por iniciar una forma de profesionalización y regulación de esta práctica, ya que en esta época era permitido su ejercicio por personas empíricas, con resultados muchas veces funestos entre la población.

Con las normas regulatorias expedidas por los gobiernos de turno se le concede al Instituto la facultad de evaluar a los diferentes practicantes de este Arte y expedir los títulos necesarios para su ejercicio, convirtiéndose así en el único ente autorizado para hacerlo.

Casi al mismo tiempo, con la Fundación de la Universidad Nacional de Colombia en 1867, se realiza un primer intento por abrir una cátedra de enseñanza de la Homeopatía, la cual no prospera por múltiples problemas internos, motivo por el cual, el Instituto Homeopático sigue ejerciendo su liderazgo como ente regulador.

De sus claustros salieron notables médicos, entre los que se encuentra el Dr. Luis Gregorio Páez Gualteros, quien conoció y ejerció la Homeopatía, hombre adinerado, gran filántropo, fundador del Instituto que hoy lleva su nombre el cual dona su herencia con el fin de continuar con la divulgación de este Arte, mediante la preparación de médicos en su doctrina y ejercicio.

Actualmente los esfuerzos por darle cada vez más la importancia académica y profesional a La Homeopatía persiste, es así, como desde el año 2005 la Universidad Nacional de Colombia, ofrece la Maestría en Medicina Alternativa con área de profundización en Homeopatía, la cual se ha construido poco a poco, obteniendo cada vez más frutos que permiten su posicionamiento como un sistema válido dentro del ejercicio médico.

Bibliografía

Arévalo, Rodolfo. (1969). *Historia de la Medicina*. Barcelona: Ediciones Universitat. Volumen 21 de Biblioteca Zagal. Página 14.

Barona V. Josep I (1991). *La Fisiología: origen histórico de una ciencia experimental*. Madrid: Ediciones Akal. ISBN 84-7600-747-7. Página 13.

Barkai, Ron. (1993). Perspectivas para la historia de la medicina judía española. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, H.ª Medieval*, t. 6, págs. 475-492. Extraído desde: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFE9350DD0-C379-8574-4A37-00C207F39AB4&dsID=PDF>. Mayo 29 de 2010.

Cardona, A. et. al. (1992). *Sociedad y Salud*. Bogotá: Zeus Asesores.

De Rodríguez, Clementina. En el homenaje que el Instituto Homeopático de Colombia rinde a su ilustre fundador Dr. Salvador María Álvarez Bermúdez-Médico cirujano de la Universidad Nacional y sabio homeópata. *La Homeopatía*. Bogotá D.E. febrero de 1970. Número 107.

Doctrina Homeopática. Fundación Instituto Homeopático Luis G. Páez. Primera edición. Bogotá, 2005. ISBN 958-33-7995-6.

El Pequeño Larousse Ilustrado. Diccionario Enciclopédico. (2009). México: Ediciones Larousse, S.A. Decimoquinta edición. ISBN 978-970-22-2200-2.

Foster, M. *Surgery in the Middle age: Trepanning*. Extraído desde: <Http://www.st-mike.org>. Julio 25 de 2010.

García, Carlos A. González. Laennec. El inventor del estetoscopio y maestro de la tuberculosis. Extraído desde: www.scielo.org.co. Julio 3 de 2010

Gran Enciclopedia de Colombia. Historia 1. (2007). Biblioteca El Tiempo- Círculo de Lectores. ISBN 978-958-080506-9.

Guzmán, María del Pilar. *La alopatía y la homeopatía en Colombia en el Siglo. XIX: Conflicto entre dos prácticas médicas*. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 22 1995. Extraído desde: www.lablaa.org.

Hahnemann, Samuel. *Doctrina y tratamiento Homeopático de las Enfermedades Crónicas*. (1979). México: Biblioteca de Homeopatía de México. Segunda edición.

(Versión original 1828).

Hahnemann, Samuel. Organon de la Medicina. (2002). México: Editorial Porrúa. Sexta edición. (Versión Original 1810).

Hernández, H. Edwin. Pecha Q. Patricia. La universidad bogotana y la enseñanza de la Medicina en el siglo XIX. (2003). Bogotá: Editorial Círculo de Lectura Alternativa Ltda. Primera edición.

Hurtado G, Luis. Sinopsis de Historia de La Medicina Universal. Archivos bolivianos de la historia de la medicina. Vol. 6 No 1, enero junio de 2000. Extraído desde: [Http: saludpublica.bvsp.org.bo](http://saludpublica.bvsp.org.bo). Julio 5 de 2010.

Ibáñez, Pedro M. Memorias para la Historia de la Medicina en Santafé de Bogotá. (1884). Bogotá: Imprenta de Vapor de Zalamea Hermanos.

Kent, James T. Filosofía Homeopática. (1988). Buenos Aires: Editorial Albatros. ISBN 950-24-0384-4.

Laín Entralgo, P. Historia de la Medicina moderna y contemporánea. (1963). Barcelona-Madrid. Editorial científico-Médica. Segunda edición.

López O, Javier. Manuel María de los Santos Acosta .Extraído desde: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/biografias/acossant.htm> julio 23 de 2010.

Pradell, A. H. (2003). ¿Tiene sentido hablar del profesionalismo hoy? Educación Médica, 6, 63-76.

Programa de Homeopatía. Fundación Instituto Colombiano de Homeopatía "Luis G. Páez". Curso modular. Doctrina Homeopática y semiología.

Quevedo V, Emilio y otros. (2007). Historia de la Medicina en Colombia. Santander de Quilichao: Editorial Norma. Tomo I. ISBN 978-958-45-0437-1.

Quevedo V, Emilio y otros. (2008). Historia de la Medicina en Colombia. Santander de Quilichao: Editorial Norma. Tomo II. ISBN 978-958-45-1416-5.

Salas S. Jordi, García L. Pilar, Sánchez R. José. (2005). La alimentación y la nutrición a través de la historia. Barcelona: Editorial Glosa. Página 69-70. ISBN 84-7429-257-3.

Valencia Llano, Alfonso, El general José Hilario López, un liberal civilista. Extraído de: <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/revistas/credencial/febrero1998/9801.htm>. Julio 23 de 2010

Información sobre La medicina medieval. Extraído de: <http://www.antropos.galeon.com/html/medimedieval.htm>. Mayo 29 de 2010.

Información sobre la Ilustración extraída de: <http://www.ciudadesilustracion.org/ilustracion.php?lang=cas>. Junio 6 de 2010.

Información sobre los criollos extraída desde: www.educared.net. Junio 6 de 2010 12 pm.

Información sobre Antonio Nariño extraída desde: www.cundinamarca-historica.org. Jun 6 de 2010 12 y 40.

Información sobre Pablo Morillo extraído de:
<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/6704.htm>. Junio 7 de 2010.

Información sobre Francisco de Paula Santander, extraída de:
<http://web.presidencia.gov.co/narino/santander.htm>. Junio 7 de 2010.

Información sobre historia de la Medicina extraída de: [.www.historiadelamedicina.org](http://www.historiadelamedicina.org). Julio 3 de 2010.

Información sobre Giovanni Battista extraída desde:
<http://www.faqs.org/health/bios/62/Giovanni-Battista-Morgagni.html> julio 3 de 2010.

Información sobre Xavier Bichat extraída de:
<http://escuela.med.puc.cl/publ/historiamedicina/IlustracionXavierBichat.html> julio 3 de 2010.
<http://www.historiadelamedicina.org/bichat.html> julio 3 de 2010.

Información general sobre Historia de la Medicina extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_medicina julio 3 de 2010.

Información sobre Avicena extraída de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001344/134475s.pdf>. Julio 7 de 2010.

Fuentes Primarias:

Convers, J. F. (1976, enero de 1976). Reseña Histórica de los primeros Homeópatas de Colombia. *La Homeopatía*, 119, 14.

Cordovez, M.J. Reminiscencias de Santafé y Bogotá. Segunda serie. Extraído desde <http://www.temascalombianos.com/pdf/2REMINISCENCIAS-%20SEGUNDA%20SERIE.pdf>. Consultado online 4 de marzo de 2011.

De Rodríguez, Clementina. En el Homenaje que el Instituto Homeopático de Colombia rinde a su ilustre fundador Dr. Salvador María Álvarez Bermúdez-Médico cirujano de la Universidad Nacional y sabio homeópata. *La Homeopatía*. Bogotá D. E. Febrero de 1970. Número 107.

De Rodriguez, C. (1970, junio de 1970). Doctor Luis G. Páez Gualteros 1840-1918. *La Homeopatía*, 108, 1.

De Rodriguez, C. (1973, Julio de 1973). Anotaciones para la Historia de la Ciencia. *La Homeopatía*, 115, 1.

De Rodriguez, C. (1974, enero de 1974). Doctora Sara Páez de Moncó. La Homeopatía, 116, 3.

De Rodriguez, C. (1975, junio de 1975). Doctor Guillermo Muñoz Bernal. La Homeopatía, 118, 1.

Decreto 592 de 8 de junio de 1905. Extraído de: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-102519_archivo_pdf.pdf. consultado online 3 de marzo de 2011.

Hernández, M. M. (1969, julio de 1969). Doctor Santiago Cortés Sarmiento (1854-1924). La Homeopatía, 105, 4.

Ley 83 de noviembre de 1914 extraído de: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-102458_archivo_pdf.pdf. consultado online 01 de marzo de 2011.

Información sobre el Dr. Wilhem Schüssler extraída de: <http://www.sesbi.org/qui%C3%A9n-fue-sch%C3%BCssler/>. Consultado online Abril 3 de 2011.

Poema de Rafael Pombo, extraído desde Revista Médica Colombiana de Homeopatía. Instituto Homeopático Luis G. Páez. Año 1, N° 1, 1989.

Presidencia, Estados Unidos de Colombia. (1881). Decreto N° 167 de 1881. Establece bases generales para la enseñanza nacional universitaria Diario oficial. Año XVII. N° 4961.

Reseña histórica de la Medicina Homeopática en Colombia- Constitución de 1886. Extraído desde <http://www.funmeda.com/resena.html>. consultado online 01 de abril de 2011.

Sanmiguel, José P. (1862). Homeopatía profiláctica o Preservativos Homeopáticos. Imprenta de Nicolás Gómez. Nueva Granada- Bogotá. Archivo digitalizado de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Sanmiguel, José P. (1866). Manual del dentista. Tratamiento homeopático para la curación de los dolores de muelas i dientes, i males de las encías. Imprenta de Manuel de J. Barrera. Bogotá. Archivo en microfilm de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Sanmiguel, José P. (1867?). Carta Tercera. Archivo digitalizado de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Sanmiguel, José P. (1869) Al Congreso de Los Estados Unidos de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1869. Archivo digitalizado de la Biblioteca Nacional de Colombia

Fuentes Secundarias:

Barriga, M. Martha. (2010, diciembre 2010) Educadores musicales en Bogotá de fines del siglo XIX y principios del XX. El Artista, 7. ISSN: 1794-8614. Extraído de: http://udistrital.academia.edu/MarthaBarriga/Papers/391659/Educadores_musicales_en_

Bogota de fines del siglo XIX y principios del XX Music educators in Bogota at the end of XIX century and the beginning of XX century. Consultado online 8 de marzo de 2011.

Cárdenas, T. Felipe. Homeopatía en Colombia, América del sur. Extraído de: http://translate.google.com.co/translate?hl=es&sl=en&u=http://hpathy.com/homeopathy-around-the-world/homoeopathy-in-colombia-south-america/&ei=MRZoTbmSI9K2tgepuqTmAw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=9&ved=0CEoQ7gEwCA&prev=/search%3Fq%3Dhomeopatia%2Ben%2Bcolombia%2Bsiglo%2Bxix%26hl%3Des%26biw%3D1276%26bih%3D501%26rlz%3D1R2GPCK_esCO393%26prmd%3Divns. Consultado on line febrero 25 de 2011

Jaramillo, A. Dario. 18 poemas de Rafael Pombo. Extraído de: <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/CO-OC-0002.pdf>. Consultado online 25 febrero de 2011.

Jaramillo, A. Dario. Rafael Pombo y la Homeopatía, en cuatro poemas. Extraído de: <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/revistas/credencial/junio1992/junio3.htm>. Consultado online 2 de marzo de 2011.

Jiménez, A. Raúl. (1965, El Tiempo, 1965) Reseña del libro: Manual de Medicina Homeopática puesto al alcance de toda clase de personas adaptado especialmente para los colombianos. El Tiempo, octubre 31 de 1965. Extraído desde <http://banrepcultural.org/book/export/html/23172>. Consultado online Abril 3 de 2011.

Obregón, T. Diana. (2002). Batallas contra la Lepra: estado, medicina y ciencia en Colombia. Fondo editorial Universidad Eafit. Extraído de: http://books.google.com.co/books?id=68G6AO1PD9QC&hl=es&source=gbs_navlinks_s. Consultado on line febrero 25 de 2011.

Posada, C. Eduardo. (2003). El Desafío de las ideas: Ensayos de historia intelectual y política en Colombia. Fondo editorial Universidad Eafit. Extraído de http://books.google.com.co/books?id=5ffHM4PHQXcC&dq=historia+politica++de+colombia+en+el+siglo+xix&hl=es&source=gbs_navlinks_s. Consultado online 4 de marzo de 2011

Información sobre Malambo extraída de: <http://www.botanical-online.com/canelaenrama.htm>. Consultado online el 29 de marzo de 2011.

Informe del Sistema Nacional de Cultura- Colombia. Extraído de: <http://www.oei.es/cultura2/colombia/02.htm>. Consultado online 4 de marzo de 2011.

Información sobre Rafael Núñez extraída de: http://www.presidencia.gov.co/prensa_new/historia/rafanu.htm. Consultado online 4 de marzo de 2011.

Información sobre fray Saturnino Gutiérrez extraída de: <http://www.domicatalinas.org/v2/detallenoticia.php?id=71>. Consultado online 2 de marzo de 2011.

Informe de la Unesco sobre La Educación Superior en Colombia, extraído de:<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001315/131598s.pdf>. consultado online 4 de marzo de 2011