

AUTORES

Carlos Miguel Ortiz Sarmiento. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Bolivariana de Medellín, Magister en Ciencia Política de la Universidad de los Andes, Bogotá, y Ph. D. en Sociología de la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París. Profesor asociado de la Universidad Nacional de Colombia. Ex director del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Ha sido profesor invitado de la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, de París, en 1992. Profesor invitado de la Universidad de Valencia (España) durante 1988. Conferencista en las Universidades de Oxford (1990), Complutense (1988) y de Lima (1987). Hizo parte de la Comisión convocada en 1987 por el gobierno del Presidente Virgilio Barco para estudiar las causas de la Violencia y formular recomendaciones. Ha publicado: *La Violence en Colombie: racines historiques et sociales*, prólogo de Eric J. Hobsbawn, París, Eds. L'Harmattan, 1990; *Estado y subversión en Colombia*, Bogotá, Ed. Cerec, 1985. Coautor de: *Violence in Colombia: the contemporary crisis in historical perspective*, con Wilmington Delaware, Scholarly Ressources Inc. Imprint, 1992; *Pasado y presente de la violencia en Colombia*, Bogotá, Ed. Cerec, 1986; *Colombia violencia y democracia*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1987; *Colombia democracia y sociedad*, Bogotá, Ed. Fescol, 1988; coautor de *La Historia al final del Milenio*, Bogotá, 1995. Actualmente es Director del Área Curricular en el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Hermes Tovar Pinzón. Licenciado en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, post-grado en Historia de América de la Universidad de Chile, y Ph. D., en Historia de la Universidad de Oxford. Se desempeñó como profesor de Historia durante treinta años en la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido profesor visitante de las universidades: North Florida University (Florida), Universidad de Alcalá de Henares (España), Universidad Libre de Berlin (Alemania) y de la Universidad de Málaga (España). Merecedor a las siguientes distinciones: Maestro Universitario, Universidad Nacional de Colombia (1984), Premio Nacional de Ciencia Ángel Escobar (1987), y Premio Nacional de Historia (1994), entre otros. Ha publicado numerosos libros y artículos sobre historia colonial de América Latina entre los que se cuentan los siguientes títulos: *Que nos tengan en cuenta: colonos, empresarios y aldeas, Colombia 1800-1900, Relaciones y visitas a los Andes. Tomo IV, Región del Alto Magdalena, y El Imperio y sus Colonias -Las cajas reales de la Nueva Granada en el siglo XVII-*. Fundador y actual Director del Centro de Investigaciones de Historia Colonial del Instituto de Cultura Hispánica.

Medófilo Medina Pineda. Licenciado en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Ph. D. en Historia de la Universidad M.V. Lomonozov de Moscú. Profesor titular y emérito de la Universidad Nacional, exdirector del postgrado de Historia de la sede de Santafé de Bogotá de la misma universidad. Ha sido profesor visitante en el Departamento de Historia de América de la Universidad de Alcalá de Henares en España, del Programa de Maestría en Historia de Flaco en Quito, Ecuador, y del Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad Central de Venezuela. Ex director del Postgrado de Historia de la Universidad Nacional. Secretario General de la Asociación Colombiana de Historiadores. Miembro del Consejo Consultivo de la Revista América Latina Hoy, órgano del Seminario de Estudios Políticos sobre América Latina, Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado: *Historia del*

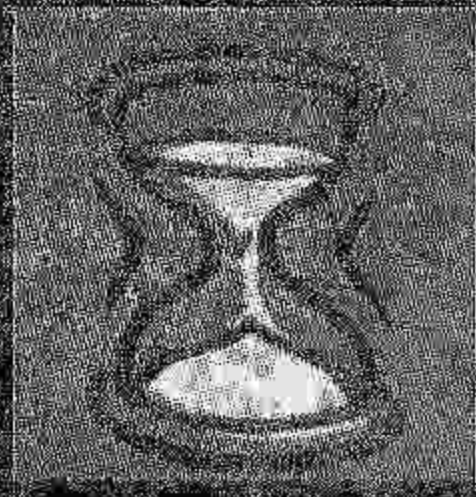
Partido Comunista en Colombia, Bogotá, 1980; *La protesta urbana en Colombia*, Bogotá, 1984. Coautor del libro *Pasado y presente de la violencia en Colombia* (compiladores Gonzalo Sánchez y Ricardo Peñaranda); *Violence in Colombia: the contemporary crisis in historical perspective* (Editado por Charles Bergquist). Además ha publicado artículos sobre la historiografía de la Independencia de la Nueva Granada; sobre historia del movimiento obrero colombiano, los paros cívicos, la violencia en Colombia, la crisis de la izquierda. Acaba de publicar *Juegos de rebeldía -La trayectoria política de Saúl Charris de la Hoz (1914-)*. Coordina la *Línea de Investigación en Historia Política* del Departamento de Historia de la Universidad Nacional.

Mauricio Archila Neira. Historiador y Magister en Economía de la Universidad Javeriana y Doctor en Historia por la Universidad del Estado de Nueva York, en Stony Brook. En la actualidad es profesor asociado del Departamento de Historia de la Universidad Nacional e investigador del Cinep. Ex director del Departamento de Historia de la Universidad Nacional. Ex director del Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura y actual miembro del comité editorial. Ex presidente de la Asociación Colombiana de Historiadores. Ha publicado dentro de la serie Controversia "Aquí nadie es forastero" (núms. 133-134, 1986); "Barranquilla y el río" (núm. 142, 1987); "Ni amos ni siervos" (núms. 156-157, 1989) y el libro *Cultura e identidad obrera - Colombia 1910-1945*, Cinep, 1992. Coautor de *Historia al final del Milenio*, *Las mujeres en la historia de Colombia*, y *La historia de Medellín*.

Bernardo Tovar Zambrano. Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Libre de Colombia. Magister en Ciencia Política, Universidad de los Andes. Profesor Asociado de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido director del Departamento de Historia y de la Maestría de Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Ex director del *Anuario*

Colombiano de Historia Social y de la Cultura. Fundador y primer presidente de la Asociación Colombiana de Historiadores. Publicaciones: *El Flautero de las sombras* (Bogotá, 1968); *La Colonia en la historiografía colombiana* (Bogotá, 1984); *La intervención económica del Estado en Colombia 1914-1936* (Bogotá, 1984, Mención Honorífica en el Tercer Concurso Nacional de Historia "Eduardo Santos", de El Tiempo, 1983). Coautor de *Pasado y presente de la violencia en Colombia* (Bogotá, 1986); *Historia de Colombia* (Barcelona, Salvat, 1987); *Nueva Historia de Colombia* (Bogotá, Planeta, 1988); *Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia. Regiones, ciudades y violencia* (Bogotá, 1992); *Notre Amérique Méritesse, Cinq cents ans après, les Latino-Américains parlent aux Européens* (París, 1992); *Neiva al filo del Milenio* (Neiva, 1992). Director científico y coautor de los *Pobladores de la selva. Historia de la colonización del noroccidente de la Amazonía colombiana* (Bogotá, 1995, 2 vols.); *La Historia al final del Milenio. Ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana* (Bogotá, 1994, 2 vols.); *Historia general del Huila* (Bogotá, 1995, 5 vols.).

Jerzy Topolski. Es profesor en la Universidad Adam Mickiewicz, en la ciudad de Poznan (Polonia). Es titular de las Cátedras en Metodología y Filosofía de la Historia, así como de la de Historia Polaca Moderna (siglos XVI-XVIII). Es autor de más de 30 libros, entre ellos la *Metodología de la historia*, y centenares de artículos. Publicó hace poco *Como se escribe y entiende la historia. Los misterios de la narración histórica* (en polaco), que es una continuación, en la perspectiva narrativa, de la *Metodología de la historia*.



Pensar el pasado recoge una serie de reflexiones sobre el oficio del historiador, en momentos en que las circunstancias políticas, socioeconómicas y culturales del país confrontan de modo imperativo al científico social.

El nuevo milenio asoma en un horizonte abierto y a la vez incierto. Atrás han quedado los rígidos esquemas excluyentes, propios de los períodos dogmáticos. Hoy, se le plantea al historiador la elaboración de su discurso en el contexto de una amplia gama de expectativas y de opciones (temáticas, teóricas y metodológicas), que tienden a abordar las más variadas manifestaciones de la vida humana en el tiempo y en el espacio. Esta apertura y esta multiplicidad del campo de investigación han puesto en escena, entre otros, problemas acerca de la unidad de la disciplina de la historia, de sus relaciones con las otras ciencias y de sus funciones en la diversidad social y cultural.

Los textos que componen este libro fueron escritos con motivo de la inauguración del Doctorado de Historia de la Universidad Nacional de Colombia. No obstante la variedad de sus temas, se encuentran hilvanados por una preocupación central: el sentido ontológico, gnoseológico y ético de la disciplina histórica. La mayoría de ellos tiene como referente la historia de nuestro país. Por la naturaleza de los problemas aquí abordados, su lectura compete tanto a los historiadores como a los estudiosos de otros campos de las ciencias sociales y, en general, a todos los interesados en explorar el azaroso e inconcluso camino en la construcción de la nación colombiana.

ISBN 958-96212-0-1

