

# EXPO

El Sistema de Bibliotecas (SINAB) y la Dirección de Museos y Patrimonio Cultural de la Sede Bogotá de la Universidad Nacional de Colombia tienen el gusto de presentar la exposición "11 Mil Metros por Segundo" basada en el álbum "De la Tierra a la Luna".

Esta exposición es una ventana hacia el mundo de la Ciencia Ficción. Los sueños de escritores extraordinarios, personajes, lugares, máquinas y robots que cada

día están más cerca de nuestra cotidianidad gracias a los avances de la ciencia y la tecnología hacen parte de la muestra itinerante por las sedes de la Universidad Nacional.

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
**11 MIL METROS POR SEGUNDO**

# CIENCIA FICCIÓN

La ciencia ficción es conocida como un género de la literatura, del cine y de otras producciones multimediales, en el que convergen de manera inusual tanto la ficción como la ciencia.

*"Debo aclarar que al hablar de género literario no lo hago en el sentido clásico: épica, lírica y dramática, como tampoco en el sentido de extensión: novela o cuento. En cualquiera de estos casos no tendría sentido hablar de un género llamado ciencia ficción, pues lo que entendemos como tal puede adoptar cualquiera de las formas antes mencionadas."*

¿Qué Es La Ciencia-Ficción? Guillem Sánchez y Eduardo Gallego



## SPACE OPERA

La Ópera Espacial o Space Opera es un subgénero de la Ciencia Ficción en el que se relatan historias de aventuras en el espacio. Los viajes estelares, las batallas interestelares o los sucesos en imperios galácticos son narrados de manera romántica, a través de una estructura clásica de oposición entre buenos y malos.



## CF DURA

Se caracteriza especialmente por el énfasis que se le da a las descripciones de una tecnología o ciencia avanzada y en la verosimilitud de estas descripciones. En este subgénero el componente científico es determinante y evidente, con lo que se le da un sentido fuerte al nombre del género.



## DISTOPÍAS

Una distopía es una utopía negativa. Se trata de escenarios que muestran como puede ser el peor de los mundos. Realidades extremas por ser opresivas, totalitarias e indeseables.



## UCRONÍAS

A este subgénero de la ciencia ficción también lo llaman novela histórica alternativa, pues lo que suele suceder en estos relatos es que se parte de un momento histórico específico y hay un evento histórico que se modifica, cambiando el rumbo de la historia.



## CYBERPUNK

Cuando se habla de este subgénero se acude a la expresión "high tech, low life" que significa Alta tecnología y bajo nivel de vida, pues alude a situaciones en que el desarrollo tecnológico no es garantía de una mejor calidad de vida. Los argumentos del cyberpunk aluden generalmente a conflictos entre personajes marginados como hackers o otros seres que viven alejados de la sociedad y de inteligencias artificiales, grandes complejos tecnológicos y mega corporaciones.



## POSTCYBERPUNK

Se diferencia de su antecesor en que sus personajes tienden a mejorar las condiciones de vida de la sociedad o por lo menos a protegerla de su decadencia. Así mismo, se diferencia del cyberpunk en que las descripciones de las computadoras y de su uso son mucho más realistas y cercanas a las experiencias actuales que conforman la vida cotidiana de quienes interactúan con las nuevas tecnologías.

## EL PROGRAMA DE BIBLIOTECAS

El Sistema de Bibliotecas promueve la investigación y la promoción de la lectura a través del programa "de la tierra a la luna", proyecto que incentiva a la comunidad universitaria en la extensa y variada literatura de ficción.



# GÉNEROS DE FICCIÓN



Para mayor información  
[www.sinab.unal.edu.co](http://www.sinab.unal.edu.co)  
[www.museos.unal.edu.co](http://www.museos.unal.edu.co)